

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406750

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Maschera

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Polo Museale Universitario

LDCU - Indirizzo via Michelangelo Buonarroti, 32

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino

LDCS - Specifiche Piano 1/ Stanza 4 / Armadio M/ Scaffale I

LDCD - Riferimento cronologico 2018

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia  
contenitore fisico palazzoPRCQ - Qualificazione  
contenitore fisico universitarioPRCN - Denominazione  
contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni BattistaPRCU - Indicazioni  
viabilistiche via Accademia Albertina, 17PRCM - Denominazione  
contenitore giuridico Ex Ospedale San Giovanni Battista**PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento  
cronologico/data inizio Non determinabile

PRDU - Data fine 2018

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**PRTK - Continente  
/subcontinente Africa

PRTS - Stato MALI

**PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento  
cronologico/data inizio XX inizio

PRDU - Data fine XX seconda metà

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario AF 436

INVD - Riferimento  
cronologico XX fine - in corso**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica  
/periodo XXDTZS - Specifiche fascia  
cronologica/periodo inizio/ fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Bamana
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>ATBS - Note</b>	Maschera "koré sukuru" di produzione Bamaba o Bambara. L'assenza di dati non permette di definire con certezza se il reperto sia o meno un prodotto per il mercato turistico di recente fattura.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Bambara
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Maschera lignea zoomorfa raffigurante la testa della iena mitica. Il volto è caratterizzato da un motivo geometrico intagliato nel legno reso evidente da uno strato di vernice rossa e indaco. Le orecchie sono poste al di sopra della testa, strette e lunghe, sono protese verso l'alto e separate da una cresta piatta, gli occhi sono stati realizzati tramite una fessura e resi evidenti da sopracciglia sporgenti, la bocca è stretta e affusolata realizzata aperta, dalla quale si possono vedere i denti. Posteriormente è applicato, mediante due fori nella maschera, un cordino di cuoio di sostegno.
--------------------------	--

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pigmento
<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	65

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore	19
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22,5
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Mascheramento rituale
UTUO - Occasione	Cerimoniale
UTUN - Note	Maschere di questo tipo compongono il costume che permette al “kòrè Duga”, cantore e buffone sacro, di impersonare la iena, animale che incarna la conoscenza universale. Durante la cerimonia il Kòrè Duga è sia attore sia cantore delle sue gesta.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi,8 - Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	R. P.
ACQD - Riferimento cronologico	Roberto Pagliero; Associazione Amici del Museo
ACQE - Note	Il reperto è parte di un corpus di oggetti provenienti dall'Africa occidentale acquisiti da Roberto Pagliero e donati al Museo, attraverso l'Associazione Amici del Museo, tra il 1972 e il 2014.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_436
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_436.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Nicolò Ferraro (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria