

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406751
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Maschera
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCK - Codice contenitore fisico	sede universitaria
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4 / Armadio M/ Scaffale I
LDCD - Riferimento cronologico	2018

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1984
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	CAMERUN
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX fine del secolo
<b>PRDU - Data fine</b>	XX inizio del secolo
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 434
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio/ metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bamileke
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

<b>ATBS - Note</b>	La maschera è riconducibile alle maschere Kam, indossate, tra i Bamileke, da colui che guida la danza Juju. Non si è in grado di dire se sia o meno una riproduzione di recente fattura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Maschera lignea antropomorfa. Capelli e barba sono intagliati nel legno, presenta occhi tondi, naso schiacciato e la bocca è stata realizzata aperta con labbra sporgenti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oggetto turistico, la maschera cerimoniale solitamente presenta barba e capelli in fibra vegetale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Parte esterna
<b>MTCM - Materia</b>	pigmento
<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	32
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Mascheramento rituale; oggetto turistico
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Riproduzione di maschera indossata durante le cerimonie in occasione delle spedizioni di guerra, l'inizio delle battute di caccia reali e nei rituali stagionali. Essa viene indossata onorare il re (fon) e commemorarne gli antenati. Durante le celebrazioni e le danze Juju, la maschera (kam) può essere indossata solo dal leader spirituale del gruppo di danzatori. Essa viene indossata diagonalmente sul capo, mentre un tessuto a rete copre il viso.
<b>UTUO - Occasione</b>	Cerimoniale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino
-------------------------	--------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Roberto Pagliero; Associazione Amici del Museo
--------------------	--

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	Non determinabile
---------------------------------------	-------------------

<b>ACQE - Note</b>	Il reperto è parte di un corpus di oggetti provenienti dall'Africa occidentale acquisiti da Roberto Pagliero e donati al Museo, attraverso l'Associazione Amici del Museo, tra il 1972 e il 2014.
--------------------	---

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF_434
-------------------------------------	-------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
----------------------	----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
---------------------------------	---

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_434.jpg
-----------------------------------	-----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
--	---------------

<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Nicolò Ferraro (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
--------------------	--

<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
---	--------------------

