

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650199
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ninfa e centauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giadino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'arte moderna
LDCS - Specifiche	Magazzini Quercia scaff. N3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 708
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. 545
INVD - Data	1912-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Acc. 585
INVD - Data	1912/ 1932
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rivalta Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1825-1837/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00001928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la coda del cavallo del centauro è spezzata mancano le dita della mano destra del centauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 72 : 92 L 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: ninfa. Animali mitologici: centauro.
NSC - Notizie storico-critiche	note:donato dal figlio Carlo Rivalta nel maggio 1926, proviene dall'Accademia, fa parte del gruppo di opere scelte tra quelle giacenti nei locali dell'Accademia di Belle Arti nel 1925 (Archivio della Soprintendenza alle Gallerie Arte 1107 n.3742/1931. Prot. 23023) Lettera del Ministro della Pubblica Istruzione al Soprintendente. La lettera contiene anche la datazione approssimativa dei gessi di argomento mitologico riferiti in blocco al periodo 1895-1910; infatti nel 1896, alla Festa dell'arte e dei fiori a Firenze, Rivalta espose due gruppi in bronzo: Ercole e centauro e Centauri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rivalta Carlo
ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico Territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165119
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	708

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune di Firenze
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	545
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Comune 1912
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	585
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1523, n. 5584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00012713
BIBN - V., pp., nn.	pp. 810-811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00013620
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	base a peduccio in gesso: cm 5,5x30x21,5. Parte dei dati confluiti in questa scheda sono stati desunti dall'opera di schedatura compiuta da Cristina Palma nell'ambito della realizzazione del Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti (2008).