

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650407 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                   |
| SGTI - Identificazione | logge del mercato nuovo a Firenze |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Pitti, 1   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria d'arte moderna                                 |
| LDCS - Specifiche                | Occhi pila 1  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 3483 |
|----------------------|-----------------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>INVD - Data</b> | 1890 post |
|--------------------|-----------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1845 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1845 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Signorini Giovanni |
|---------------------------|--------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1808/ 1862 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004360 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 56 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 89 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P. |
|--|------|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 25 I 1 |
|----------------------------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: le logge del Mercato nuovo a Firenze. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | GIO. SIGNORINI DIPINSE/1845 |
|----------------------------|-----------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul telaio, etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | FABBRICA DI CORNICI DORATE/FRATELLI BIANCHI/VIA S. AGOSTINO/FIRENZE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro, in basso al centro, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | OPIFICIO PIETRE DURE/LABORATORI RESTAURI/FIRENZE /8879   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | note:L'opera, dopo essere stata in deposito al Museo Topografico di Firenze dal 1909 al 1971, è stata trasferita alla Galleria d'arte moderna nel 1976; Sul retro numero 3877 rosso. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ACQN - Nome</b>               | collezioni lorenese                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria dell'Accademia |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 269371          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 -                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 3483                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI/ Ufficio ricerche    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1890                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 1704, n. 6341 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bietoletti S.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006609                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pittura paesaggio                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00012302                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 356-357                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cultura neoclassica                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000282                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | nn. 6-7, p. 104                                |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra iconografica della Toscana              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1935   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Visioni fiorentine                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Kiev   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1971   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marconi E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Cornice intagliata, dorata.                    |