

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021605

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buon Pastore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | monastero                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv. 1890, 6957                             |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVI/ XVII                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine/ inizio                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1590  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1610  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito toscano                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tavola/ pittura a olio                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 47  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 28  |
| <b>MIST - Validità</b>                            | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | tavola tarlata, sporco                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 D 32 71   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Cristo. Animali: pecora.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro della tavola, su carta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | [lacunoso] INVENTARIO 1890 / 6957  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro della tavola, su carta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 6957   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro della tavola, su carta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 22   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul margine inferiore del dipinto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | EGO SUM PASTOR BONUM   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | bollo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul retro della tavola   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | G.C.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Già schedata come priva di numeri inventariali (S. Turrini 1974-75), questa piccola tavoletta si può identificare nel n. 6957 dell'Inventario del 1890 e nel n. 260 di quello del 1881, sulla base di una nuova lettura delle iscrizioni sul retro. Si tratta di un'opera che appartiene alla più corrente produzione devozionale toscana tra la fine del Cinquecento e gli inizi del secolo successivo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |  |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 218021

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

**FNTD - Data** 1881

**FNTF - Foglio/Carta** n. 260, IV cat.

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** 1881 IV cat

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Turrini S.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 1995

**AGGN - Nome** Acanfora E.

**AGGF - Funzionario responsabile** Damiani G.