SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021818
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero inv. 1890, 7682

INVD - Data 1890 -

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale

/originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Madonna

ROFA - Autore opera finale

/originale

Carlo Dolci

1699

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

TO/ Torino/ Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	66.5	
MISL - Larghezza	53.5	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	toppe sul retro nell'angolo inferiore destro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul retro del telaio, su carta	
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 7682	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul retro della tela, su carta	
ISRI - Trascrizione	Inv. 1881, IV Cat. n. 1715 [e a mano] V(erifica)16 G(iugno) 1906	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMP - Posizione	sul retro del telaio, in ceralacca	
STMD - Descrizione	G. C.	
NSC - Notizie storico-critiche	Citato senza alcuna specificazione nell'Inventario del 1881, il dipinto èmenzionato come "copia del Dolci" in quello redatto nel 1890. Sebbene trasposto nel formato rettangolare, è una precisa derivazione dalla Madonna in ovale di Carlo Dolci appartenente alla casa Savoia già prima del 1712 e ora conservata nella Galleria Sabauda di Torino (ne esiste una replica, ritenuta della figlia Agnese, nel Museo di Dresda) (per il dipinto del Dolci si veda N. Gabrielli, "Galleria Sabauda Maestri italiani", Torino, 1971, n. 478 p. 116, fig. 336). I caratteri stilistici e il ductus fanno situare questa copia verosimilmente	
	nel XVIII secolo.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 218085 FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di **FNTT - Denominazione** Magazzino. 4° categoria **FNTD** - Data 1881 FNTF - Foglio/Carta n. 1715, IV cat. FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche **FNTS - Posizione** S.S. **FNTI - Codice identificativo** 1881 IV cat **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Gabrielli N. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1971 **BIBH** - Sigla per citazione 00008539 BIBN - V., pp., nn. n. 478, p. 116 BIBI - V., tavv., figg. fig. 336 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 **CMPN - Nome** Acanfora E. **FUR - Funzionario** Paolucci A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome ARTPAST**