

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00021815

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900035114

ROZ - Altre relazioni 0900233122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo con santa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	inv. 1890, 7036
INVD - Data	1890 -
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1691
DTSF - A	1691
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lippi Dinozzo
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00007184
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55.5
MISL - Larghezza	37
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

sporco, telaio parzialmente rovinato, toppa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D : 11 HH (...)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo; Santa. Attributi: (Ecce Homo) corona di spine; mantello rosso. Abbigliamento religioso: manto.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

cartellino sul retro della tela

**ISRI - Trascrizione**

Inv. 1881, 4° Cat. 395/ Verif. 11 Giugno 1906

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro della tela

**ISRI - Trascrizione**

DIONORIUS DE LIPPIS 1691

**NSC - Notizie storico-critiche**

Catalogato come opera di Dorino de Lippi (inv. 1890, probabilmente per un'errata lettura di quello del 1881, e S. Turrini, scheda ministeriale, 1974-1975), il dipinto è firmato e datato sul verso 'Dinorius de Lippis 1691'. La firma è identica a quella presente sul retro dell' 'Annunciazione e santa monaca' conservata nel deposito di San Salvi (inv. 1890 n. 6412), datata 1685, molto simile nei caratteri stilistici. Il nome può essere probabilmente identificato in Dinozzo Lippi e il pittore può essere forse riconosciuto (benchè non manchino sfasature stilistiche) in quel Dinozzo Lippi che firma (con una grafia identica, ma come "Dinozzo Lippi") e data nel 1695 la 'Santa Maria Maddalena' del convento fiorentino di San Gaggio ( per la quale si veda E. Allegri, scheda OA 09/001003121, 1978), nel 1700 la 'Santa Domnicana' conservata a San Salvi (inv. 1890 n. 7508) e nel 1704 la 'Santa Benedettina' di S. Gaggio (per la quale si veda E. Allegri, scheda OA 09/00103273). Problematico risulta invece il riferimento all'artista della 'Santa monaca con una freccia' (inv. 1890 n. 7149, scheda S. Turrini OA 09/00021837, 1974-1975) che non conosco direttamente, riferito a "Dorino Lippi" nell'inventario del 1890 probabilmente a causa di un'errata trascrizione del precedente inventario del 1881. L'artista può forse essere identificato, inoltre, nel Dinozzo Lippi di cui esiste una breve biografia rintracciata dalla

scrivente in un manoscritto anonimo della Biblioteca Riccardiana di Firenze (Supplemento alle Notizie Istoriche delle chiese di Firenze (...) del Richa, ms. Moreni 226, IV tomo, c. 283 r.) da cui risulta che "aveva una sorella monaca in S. Marta, per la quale dipinse alcuni quadri" fra i quali due piccoli raffiguranti S. Pietro e S. Paolo, firmati e datati 1692, posti "allato all'Arco dell'Altare Maggiore" (non rintracciati). Della famiglia Lippi esiste l'albero genealogico in un manoscritto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Ferdinando Leopoldo Del Migliore, 'Zibaldone Istorico', cl.25, cod. 397, cc. 193-194, cit. in B.N.C.F. , Poligrafico Gargani, n. 1129) in cui si può identificare l'artista in Dinozzo di Iacopo Lippi che risulta essere morto a Firenze il 24 agosto 1736 e sepolto in S. Felice in Piazza (B.N.C.F. , Poligrafico Gargani, n. 1128 alla data 23 agosto e A. S.F. , Ufficiali poi Magistrato della Grascia 200, quartiere Santo Spirito, alla data 24 agosto 1736). Il dipinto mostra un'antico restauro cui si deve l'applicazione di una toppa sul verso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 554928

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 218108

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 395, IV cat.

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

1881 IV cat

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

<b>CMPN - Nome</b>	Acanfora E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST