

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021815

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900035114

ROZ - Altre relazioni 0900233122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo con santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1890, 7036
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSF - A	1691
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lippi Dinozzo
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00007184

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55.5
MISL - Larghezza	37
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, telaio parzialmente rovinato, toppa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 D : 11 HH (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa. Attributi: (Ecce Homo) corona di spine; mantello rosso. Abbigliamento religioso: manto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Inv. 1881, 4° Cat. 395/ Verif. 11 Giugno 1906

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	DIONORIUS DE LIPPIS 1691

Catalogato come opera di Dorino de Lippi (inv. 1890, probabilmente per un'errata lettura di quello del 1881, e S. Turrini, scheda ministeriale, 1974-1975), il dipinto è firmato e datato sul verso 'Dinorius de Lippis 1691'. La firma è identica a quella presente sul retro dell' 'Annunciazione e santa monaca' conservata nel deposito di San Salvi (inv. 1890 n. 6412), datata 1685, molto simile nei caratteri stilistici. Il nome può essere probabilmente identificato in Dinozzo Lippi e il pittore può essere forse riconosciuto (benchè non manchino sfasature stilistiche) in quel Dinozzo Lippi che firma (con una grafia identica, ma come "Dinozzo Lippi") e data nel 1695 la 'Santa Maria Maddalena' del convento fiorentino di San Gaggio (per la quale si veda E. Allegri, scheda OA 09/001003121, 1978), nel 1700 la 'Santa Dominicana' conservata a San Salvi (inv. 1890 n. 7508) e nel 1704 la 'Santa Benedettina' di S. Gaggio (per la quale si veda E. Allegri, scheda OA 09/00103273). Problematico risulta invece il riferimento all'artista della 'Santa monaca con una freccia' (inv. 1890 n. 7149, scheda S. Turrini OA 09/00021837, 1974-1975) che non conosco direttamente, riferito a "Dorino Lippi" nell'inventario del 1890 probabilmente a causa di un'errata trascrizione del precedente inventario del 1881. L'artista può forse essere identificato, inoltre, nel Dinozzo Lippi di cui esiste una breve biografia rintracciata dalla

NSC - Notizie storico-critiche

scrivente in un manoscritto anonimo della Biblioteca Riccardiana di Firenze (Supplemento alle Notizie Istoriche delle chiese di Firenze (...) del Richa, ms. Moreni 226, IV tomo, c. 283 r.) da cui risulta che "aveva una sorella monaca in S. Marta, per la quale dipinse alcuni quadri" fra i quali due piccoli raffiguranti S. Pietro e S. Paolo, firmati e datati 1692, posti "allato all'Arco dell'Altare Maggiore" (non rintracciati). Della famiglia Lippi esiste l'albero genealogico in un manoscritto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Ferdinando Leopoldo Del Migliore, 'Zibaldone Istorico', cl.25, cod. 397, cc. 193-194, cit. in B.N.C.F. , Poligrafico Gargani, n. 1129) in cui si può identificare l'artista in Dinozzo di Iacopo Lippi che risulta essere morto a Firenze il 24 agosto 1736 e sepolto in S. Felice in Piazza (B.N.C.F. , Poligrafico Gargani, n. 1128 alla data 23 agosto e A. S.F. , Ufficiali poi Magistrato della Grascia 200, quartiere Santo Spirito, alla data 24 agosto 1736). Il dipinto mostra un'antico restauro cui si deve l'applicazione di una toppa sul verso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 554928

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218108

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 395, IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Acanfora E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST