SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022224
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione vallombrosano

LDCN - Denominazione attualeMonastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

LDCU - Indirizzo via di S. Salvi, 16

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv. 1890, 7688	
INVD - Data	1890 -	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali Medicee	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1853	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	31	
MISL - Larghezza	46	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	sporco con vaste abrasioni	
DA - DATI ANALITICI		

DESO - Indicazioni sul sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tescrizione ISRI - Tescrizione ISRI - Trascrizione	DES - DESCRIZIONE		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tescrizione			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione INRI - Trascrizione IN		n.p.	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Posizione ISR - Renica di scrittura ISR - Posizione ISR - SERMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Pos	DESI - Codifica Iconclass	25 I 1	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI		Paesaggi.	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Realeria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRD - Descrizione ISRI - Condizione Is			
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS -			
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Se di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - SERIMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria	
ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IIV. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Giugno 1906 STM - STEMIL - Trascrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Recnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Realleria degli Uffizi 4 Cat. 1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Scicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul retro del telaio	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Oberrizione STMD - Oberrizione STMD - Oberrizione OG. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	Glober E (?)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Salleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISR - ITRASCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Univentaria per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Posizione sul retro del telaio, su carta ISRI - Trascrizione 196 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione sul retro della tela, su carta Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza bollo STMP - Posizione sul retro del telaio STMP - Posizione SI retro del telaio STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ralleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMC - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul retro del telaio	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRP - Posizione sul retro del telaio, su carta ISRI - Trascrizione 196 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza bollo STMP - Posizione sul retro del telaio STMP - Posizione for Classe di appartenenza bollo STMC - Classe di appartenenza bollo STMD - Descrizione SI retro del telaio STMD - Descrizione sul retro del telaio STMD - Bescrizione for C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	8016 nero	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione INV. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione sul retro del telaio, su carta ISRI - Trascrizione 196 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul retro della tela, su carta ISRI - Trascrizione Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza bollo STMP - Posizione sul retro del telaio STMP - Posizione sul retro del telaio STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione INV. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul retro della tela, su carta Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza bollo STMP - Posizione sul retro del telaio STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul retro del telaio, su carta	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	196	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali		documentaria	
Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat.1211 [e a mano] Verif. 7 Giugno 1906 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione sul retro del telaio STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul retro della tela, su carta	
STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione sul retro del telaio STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione		
STMP - Posizione sul retro del telaio STMD - Descrizione G. C. Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMD - Descrizione One of the storico of the stori		bollo	
NSC - Notizie storico-critiche Inventariato come anonimo è in condizioni tali da non potersi giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMP - Posizione	sul retro del telaio	
NSC - Notizie storico-critiche giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra datarsi sulla fine del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMD - Descrizione	G. C.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	NSC - Notizie storico-critiche	giudicare nella qualità. Paesaggio italiano del genere classico sembra	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
Ministero per i Reni e le Affivita Cilifiliali		proprietà Stato	
		Ministero per i Beni e le Attività Culturali	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218134	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria	
FNTD - Data	1881	
FNTF - Foglio/Carta	n. 2111, IV cat.	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Turrini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	