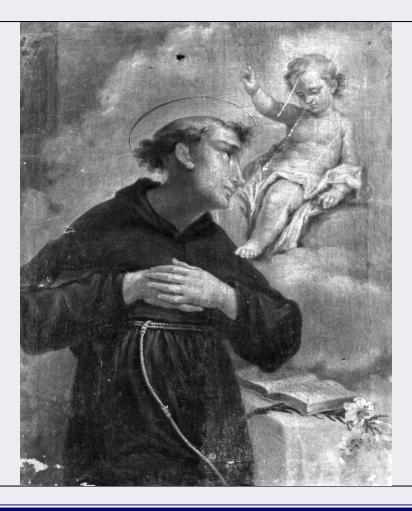
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022223
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero		
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano		
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)		
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi		
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv. 1890, 6570		
INVD - Data	1890 -		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1749		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito toscano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	45		
MISL - Larghezza	37		
MIST - Validità	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	due modeste lacerazioni, cadute di colore lungo i bordi		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		

DEGL CO 100 T	11 H (ANTONIO DA DADOVA) 242
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA): 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (S. Antonio da Padova) gigli; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tela, su carta
ISRI - Trascrizione	Inventario 1881 / R(eale) Galleria degli Uffizi / 4 Categoria / 1748 [e amano] Verif(ica) 7 Giugno 1906
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	sul retro del telaio
STMD - Descrizione	G. C.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto della prima metà del Settecento, probabilmente diambito toscano, che era stato già inventariato come opera del XVIII secolo (Inv. 1881 e 1890 e cfr. scheda ministeriale 1974-1975 di S. Turrini). Secondo un'indicazione del Turrini, che non mi sento di condividere, potrebbe essere avvicinato "al fare di Nicola Lapi".
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218133
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1748, IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Acanfora E.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.