

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022227
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino dormiente sulla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero
LDCQ - Qualificazione vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione

raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 7248
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1853
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	51
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, uno strappo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 23 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino. Oggetti: croce. Paesaggi. Piante: cipressi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo della croce
ISRI - Trascrizione	COR MEUM VIGILAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	INVENTARIO 1881/ R. GALLERIA DEGLI UFFIZI/4A CATEGORIA/ 1613/ V. 15 G. 1906

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	sul retro del telaio
STMD - Descrizione	G.C.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo piccolo dipinto, di discreta fattura, è inventariato come di anonimo del XVII secolo (inv. 1881 e 1890; cfr. S. Turrini, scheda ministeriale del 1974). Come ha indicato Silvia Meloni Trkulja in un'annotazione sulla precedente scheda di catalogo il dipinto pervenne alle Gallerie, dalla Reale Accademia delle Belle Arti, il 15 marzo 1853. Secondo la studiosa infatti può essere identificato con il n. 2651 descritto nel secondo volume di supplemento al Catalogo delle Gallerie del 1825 come "Il sonno di G(esù) B(ambino) (copia del Quadro di Cristofano Allori al n. 319 del presente Catalogo), tela alta 2 /3- larga Ba 1". Si tratta infatti di una derivazione del soggetto del 'Gesù Bambino dormiente sulla croce' che Filippo Baldinucci ricorda eseguito dal Bilivert per l'arciduca d'Austria e di cui sono state rintracciate alcune versioni dipendenti dal quel prototipo: Gallerie fiorentine inv. 1358 (già riferito a Cristofano Allori): inv. 1890 n. 7462 e inv. 1890 n. 7277, infine un'altra redazione nel Museo di Belle Arti di Tours (inv. 858.1.32) (si veda R. Contini, "Bilivert", Firenze, 1985, p. 156).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 218117

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo generale della R. Galleria di Firenze. Supplemento

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

c. 29, n. 2651

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 174

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1825 supp.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

n. 1613, IV cat.

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

1881 IV cat

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Acanfora E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST