SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022283
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione vallombrosano

LDCN - Denominazione

attuale

attuaic

Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

LDCC - Complesso di appartenenza

via di S. Salvi, 16

LDCU - Indirizzo

LDCM - Denominazione Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto raccolta **LDCS - Specifiche** deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** inv. 1890, 4975 1890 -**INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale Palazzo Pitti **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** monumentale di Palazzo Pitti e Ciardino di Boboli appartenenza PRD - DATA secc. XIX/ XX **PRDI - Data ingresso** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1599 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione Zelotti Giovanni Battista **AUTN - Nome scelto** 1526/1578 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00001081 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm

34

MISA - Altezza

MISL - Larghezza	43	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE	ca	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	lacerazioni ai bordi, piccole cadute di colore, sporco	
specifiche	and the second of the second o	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	71 A 35	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva. Paesaggi: Paradiso Terrestre. Frutti: pomo. Piante: albero.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro della cornice	
ISRI - Trascrizione	34, 43, 1347 (rosso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	cartellino sul telaio	
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 4975, 1327 (rosso), 1328/ (rosso), 9381 (rosso), V (rosso), 2253 (nero)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	cartellino sul telaio	
ISRI - Trascrizione	Battista Zelotti	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro della tela	
ISRI - Trascrizione	69 (nero), 798/ (nero), 317/ (verde) (rosso), 970/ (rosso (nero)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tela		
ISRI - Trascrizione	33, Verif. 8 Maggio 1906		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è riconoscibile in un inedito inventario dei quadri di palazzoPitti redatto all'inizio del Settecento: "544 Un quadro del medesimo autore (Battista Zelotti) entrovi Admo, et Eva nel Paradiso terrestre nudi con una sola fasciatura di fronde alla cintura, che li copre le parti pundende, con un albero nel mezzo, e il primo sta volto in // schiena, appoggiato a sedere su un masso con un ginocchio piegato et una mano appoggiata in terra, e l'altra si attiene a un ramo d'albero in atto di guardare Eva, che volta in faccia a sedere, sta con una mano appoggiata in terra e con l'altra in atto di cogliere dall'albero suddetto il pomo vietato, figure intere piccole con paese, alto soldi undici, largo soldi quattordici un poco crescenti con suo adornamento dorato". Il documento pertanto ci [] antica attribuzione a Gianbattista Zelotti, che è nota anche da un' annotazione sul verso (vedi Iscrizioni) ed è riportata nell'inventario delle Gallerie del 1890, quando il dipinto era già nei depositi. Attualmente si presenta sporco e con i colori offuscati ed è quindi mal giudicabile. Si può tuttavia mantenere il riferimento antico allo Zelotti, in attesa di un restauro che restituisca al dipinto una migliore leggibilità. Il dipinto presenta una vecchia rintelatura.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 554833		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218202		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti		
FNTD - Data	XVIII sec.		
FNTF - Foglio/Carta	cc. 485-486 r.		
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea		
FNTS - Posizione	1185		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Acanfora E.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il dipinto ha una cornice intagliata e dorata di cm 42.5 x 51.5.	