

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022284
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina da Siena in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 7388
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bilivert Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000303

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	36
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	solo velinatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (CATERINA DA SIENA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina da Siena. Abbigliamento religioso: abiti monacali. Interno: chiesa. Oggetti: libro; crocifisso. Elementi architettonici: altare. Parti anatomiche: teschio. Simboli: (Spirito Santo) luce.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cartellino sul retro del telaio

ISRI - Trascrizione

Inv. 1890 n. 7388

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cartellino sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

Inv. 1881, 4° Cat. n. 670/ V. 16 Giugno 1906

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

sigillo

STMP - Posizione

sul retro del telaio

STMD - Descrizione

G.C.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è inventariato (1881, 1890) senza riferimento attributivo ma con l'esatta indicazione del soggetto. Dall'inventario del 1881 si ricava la data 16 giugno in cui venne effettuata la verifica nel 1906, data che è oggi lacunosa nell'annotazione manoscritta apposta sul cartellino del 1881 (vedi ISCRIZIONI). Nella precedente schedatura ministeriale (1974-1975, S. Turrini), in cui si riporta la notizia erronea di una attribuzione inventariale alla maniera del Cigoli, la tela è ritenuta "opera toscana discreta del primo Seicento". Sulla base della fotografia eseguita anteriormente alla velinatura che rende attualmente impossibile un esame diretto del dipinto, esso può essere attribuito con sicurezza a Giovanni Bilivert. Per il clima di sofferza e intensa devozionalità la tela è infatti accostabile al 'San Bruno' nella foresteria nobile della Certosa del Galluzzo (Firenze) databile a "poco dopo il 1636" (cfr. R. Contini, "Bilivert. saggio di ricostruzione", Firenze 1985, scheda n. 57, pp. 117-118, fig. 69) in cui ritorna inoltre pressochè identico il teschio appoggiato sul libro; il volto di profilo della Santa, poi, si potrà avvicinarlo a quello similmente apprensivo della 'Nereide' sulla sinistra della tela con Testi che consegna le armi ad Achille, in collezione privata a Firenze, datata 1634 (Contini, 1985, scheda n. 42, pp. 106-107, fig. 57, tav. XVII); e infine, la mano sinistra della Santa è confrontabile con quella, ugualmente allungata di Achille nella stessa tela di collezione privata. Questi confronti

inducono a datare il dipinto di San Salvi nel IV decennio del Seicento. E' assai probabile che la piccola tela sia una replica autografa di un dipinto di dimensioni maggiori, forse identificabile con quello oggi disperso, eseguito dal Bilivert per Lorenzo Antinori, di cui fa menzione Orazio Fidani (ante 1656) nella sua biografia sul pittore: "Fece ancora [a Lorenzo Antinori] una S. Caterina da Siena inginocchioni che fa orazione, la quale à tanto spirito, che dimosra esser animata: e q.o è un de' più degni quadri che fino a q.o giorno lui abbia condotto" (citato in R. Contini, 1985, p. 161).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 554995

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218173

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 670, IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pagliarulo G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

