

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00034847

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Giovannino e un frate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 7049
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77.5
MISL - Larghezza	65
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, fenditura laterale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2: 11 H (GIOVANNI): 11 P 31 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; S. Giovanni; monaco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro sulla tavola
ISRI - Trascrizione	(lacunoso) Inv. 1890, n. 7049
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	G.C. (bollo in ceralacca)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Inventariata nel 1881 e 1890 come Anonimo, l'opera si ispira alla Madonnacol Bambino di Andrea del Sarto, oggi perduta, ma della quale si conoscono copie coeve, la migliore delle quali è considerata la n. 337 del Prado. La presente tavola è più vicina ad una copia fiorentina (Deposito Accademia del Disegno, Inv. 1890 n. 1534, Foto 245168) che reca l'aggiunta del S. Giovannino ed è segnalata nel Museo di San Salvi prima della sistemazione attuale (cfr. FREEDBERG 1963, fig. 219; SHEARMAN 1965, fig. 161; MONTI 1965, fig. 357; MELONI TRKULJA 1986, pp. 69-76). L'opera si differenzia dall'esempio sartesco sia stilisticamente che per l'inserimento sulla destra del santo monaco (forse il committente?) e di un paesaggio collinare con una città e con edifici circolari che ricordano lo sfondo della S. Agnese di Andrea del Museo di Pisa. L'opera è databile tra la fine del terzo e la prima metà del quarto decennio del Cinquecento e si avvicina allo stile del Sogliani sia nella tipologia del Monaco che nell'acutezza disegnativa che dimostra un'incomprensione delle morbidezze chiaroscurali di Andrea del Sarto. Si avverte una "presa di posizione" arcaicizzante, "purista", propria di pittori "devozionali" come il Sogliani ed in polemica con le novità proposte dagli artisti fiorentini della maniera. Il restauro dell'opera renderebbe probabilmente più facile la sua attribuzione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218447

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1792, IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 357

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBI - V., tavv., figg.	pp.69-76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST