

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034877 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | dipinto         |
| SGT - SOGGETTO         |                 |
| SGTI - Identificazione | scena di genere |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | monastero                                   |
| LDCQ - Qualificazione            | vallombrosano                               |
| LDCN - Denominazione attuale     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |

|   |  |
|---|--|
| LDCU - Indirizzo                                    | via di S. Salvi, 16  |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto                         |
| LDCS - Specifiche                                   | deposito   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero                                       | inv. 1890, 4945  |
| INVD - Data   | 1890 -   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA   |
| PRVR - Regione                                      | Toscana  |
| PRVP - Provincia                                    | FI   |
| PRVC - Comune                                       | Firenze  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezioni Granducali Medicee                                  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                           | prima metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1700   |
| DTSE - A  | 1749   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |  |
| ATBD - Denominazione                                | ambito fiorentino  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE  |  |
| MISU - Unità  | cm   |
| MISA - Altezza                                      | 51   |
| MISL - Larghezza                                    | 53.5   |
| MIST - Validità                                     | ca   |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |  |
| STCC - Stato di conservazione                       | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche                       | tela staccata dal telaio, abrasioni non estese lungo i margini |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

41 C 21 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Interno. Figure maschili.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRP - Posizione**

sul retro della tela, su carta

**ISRI - Trascrizione**INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4A  
CATEGORIA / 175 / VERIF(ICA) 7 GIUGNO 1906**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul libro sul camino

**ISRI - Trascrizione**

PANVINTO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla botte

**ISRI - Trascrizione**

VINAGRE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul vaso a destra

**ISRI - Trascrizione**

MANTICA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro del telaio

**ISRI - Trascrizione**

5089 rosso minio

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro del telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 166   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro del telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | INV. 1890 / 4945  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1602 nero (o marrone?)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1036 nero barrato nero (o marrone barrato marrone?)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1288 marrone barrato nero   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 872 nero barrato nero   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul retro del telaio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | G. C.   |
|                                      | Questo dipinto di qualità, catalogato come "maniera di Salvator Rosa" |

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1881- 1890), proviene probabilmente dalle collezioni granducali come attestano i numeri inventariali sul retro. Si tratta di un'opera di scuola fiorentina del primo settecento, vicina ad Antonio Nicola Pillori. S. Turrini (scheda ministeriale 1974) la ritiene influenzata da Magnasco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 527162

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 175, IV cat.

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

1881 IV cat

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Turrini S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1995

**AGGN - Nome**

Acanfora E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Damiani G.