

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035081
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Salvatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 6829
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze	
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di Annalena	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>		
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza	
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>		
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana	
<b>PRVP - Provincia</b>	FI	
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze	
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
<b>PRCM - Denominazione</b>	Galleria dell' Accademia	
<b>raccolta</b>		
<b>DT - CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>		
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII	
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
<b>DTSI - Da</b>	1600	
<b>DTSF - A</b>	1699	
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>		
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano	
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica	
<b>MT - DATI TECNICI</b>		
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio	
<b>MIS - MISURE</b>		
<b>MISU - Unità</b>	cm	
<b>MISA - Altezza</b>	63	
<b>MISL - Larghezza</b>	52	
<b>MIST - Validità</b>	ca	
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre	
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, cadute di colore	
<b>DA - DATI ANALITICI</b>		
<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante il Salvatore	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11(+121)	

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sulla tela

**ISRI - Trascrizione**

638

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

Sul retro, sul telaio, sul cartellino

**ISRI - Trascrizione**

Inv. 1890/6829

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul retro, sul telaio

**ISRI - Trascrizione**INVENTARIO 1881/REALE GALLERIA DEGLI UFFIZI  
/4^CATEGORIA/314/VER(IFICA) 6 GIUGNO 1906**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

cartellino sulla tela; sul retro

**ISRI - Trascrizione**

N. 11 estratto dal Convento di Annalena di Firenze.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Inventariata nel 1890 come "copia di Cristofano Allori" per un errore di trascrizione dall'inventario precedente (1881), la tela corrisponde al n. 2643 del Supplemento al Catalogo generale delle Regie Gallerie di Firenze del 1853.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 218260

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di

<b>FNTT - Denominazione</b>	Magazzino. 4° categoria
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 314 IV cat.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1881 IV cat
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini G.