

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035129 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| LDCU - Indirizzo | via di S. Salvi, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | inv. 1890, 5708 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Maria Novella |
| PRCS - Specifiche | refettorio |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lippi Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1665 |

AUTH - Sigla per citazione 00002683

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 82

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche In prima tela presenta lacerazioni, lacune e quattro toppe sul dietro. Il colore appare cretato, annerito e sollevato a scodella. In un restauro antico sono state applicate quattro toppe sulla tela.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto di forma ottagonale

DESI - Codifica Iconclass 11H (San Giacomo Maggiore)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Giacomo Maggiore) libro; bastone da pellegrino. Abbigliamento: mantello da pellegrino; cappello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro, sulla tela, cartellino.

ISRI - Trascrizione N. 19: ESTRATTI DAL CONVENTO DI S. MARIA NOVELLA DI FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa/ a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione retro, sulla tela, cartellino

ISRI - Trascrizione INV. 1881, 3 CAT. N. 874/ (a penna) VER. 6 LUG. 1906.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro, sul telaio, cartellino

ISRI - Trascrizione INV. 1890 N. 5708

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura, come è descritto negli inventari, S. Giacomo Maggiore con gli attributi consueti. Secondo Chiara d'Afflitto, apparteneva insieme a un S. Andrea (Inv. 1890 n. 5705) (scheda 09 /00035054), di identiche dimensioni, ad una serie di dodici Apostoli già posti nel refettorio di S. Maria Novella ma "mancanti" quando il Fineschi li ricorda con riferimento a Lorenzo Lippi, descrivendoli però come "ovati". Della serie, al contrario di quanto ritiene la studiosa, non faceva parte il S. Giovanni Evangelista (Inv. 1890 n. 5746) proveniente da S. Girolamo, come attesta un cartellino sul verso. Menzionato senza attribuzione negli inventari, è stato assegnato dal Turrini alla cerchia del Lippi. Databile tra la metà del sesto e l'inizio del settimo decennio del XVII secolo, vicinissimo al Gesù che benedice il pane del Capitolo fiorentino, mostra, come ha osservato la D'Afflitto, i risultati finali del cosiddetto naturalismo di Lorenzo Lippi, cioè quella " sottile attenzione visiva che si rivela nell'integrità formale e nella nitida esecuzione senza mobilità o dissoluzione materica".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 394758 |
|-------------------------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTD - Data | 1880-1881 |
|--------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|----------------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 874, 3 cat. |
|----------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
|-----------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| FNTS - Posizione | s.s. |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1881 III cat. |
|-------------------------------------|----------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
|-----------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------|--------|
| FNTD - Data | 1890 - |
|--------------------|--------|

| | |
|----------------------------|---------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 5708 |
|----------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
|-----------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| FNTS - Posizione | s.s. |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |
|-------------------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fineschi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1790 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004167 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Afflitto C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007870 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 134 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Acanfora E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pieroni V., Vinardell M. |