

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037780
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi Cosma e Damiano
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

LDCS - Specifiche	deposito
-------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 5750
---------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
-------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Clemente
----------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	convento soppresso
-------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1881 ante
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Uffizi
----------------------	--------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
-------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1881 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1890 post
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1565
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 123**MISL - Larghezza** 204**MIST - Validità** ca**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** caduta di colore, sporco, distacco della tela dal telaio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (COSMA):11 H (DAMIANO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Interno. Elementi architettonici: colonne. Paesaggi. Oggetti: libro; penna. Personaggi: Cosma; Damiano. Attributi: (san Cosma) toga dei medici rinascimentali; (san Damiano) toga dei medici rinascimentali.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi**ISRP - Posizione** entro cartellino sul retro della tela**ISRI - Trascrizione** INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 3A CATEGORIA / 1220**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** entro cartellino sul retro della tela**ISRI - Trascrizione** VERIF(ICA) 2 GIUGNO 1906**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	entro cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	INV(ENTARI)O 1890 / 5750
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	ESTRATTI DAL MONASTERO DELLE / MONACHE DI SAN CLEMENTE / DI FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	entro bollo in ceralcca sul fronte della tela
ISRI - Trascrizione	[---]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato inventariato nel 1890 come ignoto del secolo XVI e accostato da Stefano Turrini a un artista proveniente dalla bottega di Andrea del Sarto o di Ridolfo del Ghirlandaio. Certamente eseguito da un artista fiorentino in un arco cronologico fra il 1540 e il 1565, il dipinto è inquadrabile in un'area d'influenza indubbiamente sartesca e trova parecchi elementi di contatto col linguaggio di Pier Francesco Foschi (1502-1567) che di Andrea fu fra l'altro allievo. Al Foschi rimandano i panneggi, soprattutto laddove ricadono in morbide pieghe, la fisionomia e l'espressività del santo sulla destra e il viso del santo di sinistra che, rovesciato, ricorda moltissimo quello della "Madonna con Bambino e san Giovannino" di collezione privata (Pinelli 1967, t. 19), anche per il modo di costruire il naso lumeggiandolo lungo il profilo e facendolo nascere dall'unione delle arcate sopraccigliari. Anche la resa semplificata delle gambe del santo sulla destra ricordano un'opera del Foschi: il "san Michele arcangelo" degli affreschi dell'oratorio della villa Franceschi, già Rosselli del Turco, presso Poggio alla Noce, ciclo databile al 1545 e nel quale anche la figura di Santa Caterina d'Alessandria ricorda i due santi del quadro di san Salvi. Nonostante i succitati elementi di somiglianza con lo stile del Foschi il dipinto può essere attribuito con certezza solo all'ambiente fiorentino di area sartesca intorno al 1540-1565. Ma l'opera è certamente di pregio e credo che meriti un restauro "chiarificatore".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica/ statale
ACQD - Data acquisizione	1881 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218644

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1220, III cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinelli A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 4, 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001841
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 5-6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Acordon A.
AGGF - Funzionario	

responsabile

Damiani G.