

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039807 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                     |
| OGTD - Definizione     | dipinto                             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                     |
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi in preghiera |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | monastero                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                                    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 6589 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezioni Granducali Medicee |
|--------------------------------------|-------------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 88 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 73 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco con tagli sulla sinistra |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (FRANCESCO)                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: S. Francesco. Oggetti: crocifisso. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro del telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. 1881, R(eale) Galleria degli Uffizi, 4categoria 714 [e a mano]<br>Verif(ica) 2 Giugno 1906 |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | bollo   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | rimesso sul retro del telaio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | G.C.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Inventariato come ignoto del secolo XVII è uno dei tanti esemplari seicenteschi derivati dal tipo del S. Francesco orante del Cigoli, presente in più varianti nelle Gallerie di Firenze. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 527160          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Fntp - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>Fntt - Denominazione</b> | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>Fntd - Data</b>          | 1881   |
| <b>Fntf - Foglio/Carta</b>  | n. 714, IV cat.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | S.S.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Turrini S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |