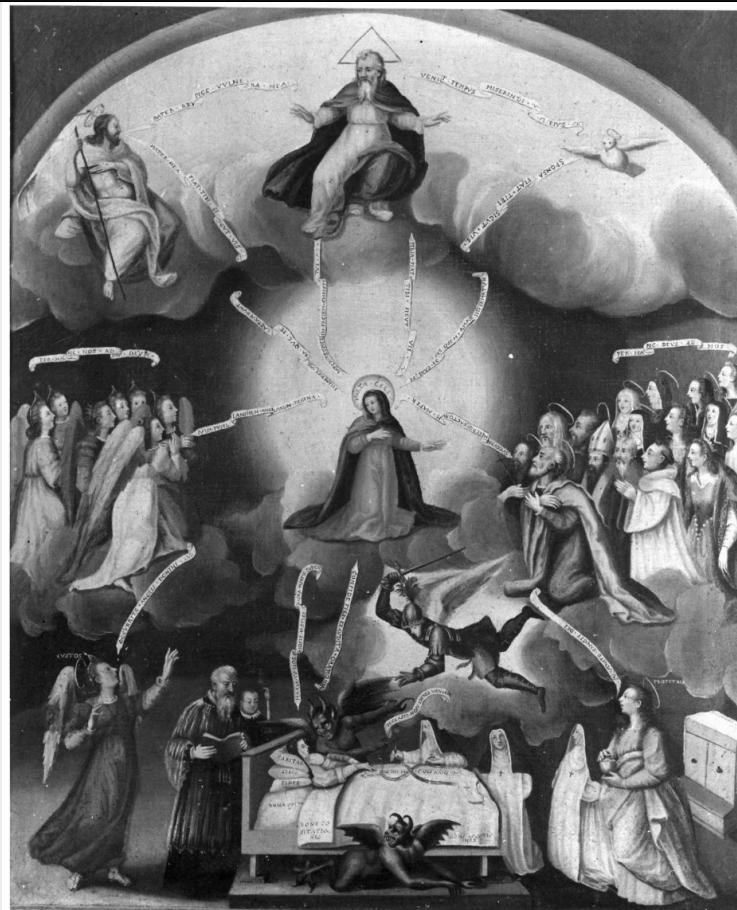


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00103133
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della buona morte
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	monastero di San Gaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Gaggio
PRCS - Specifiche	stanza detta "dei morti"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1997 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 E
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Arcangelo Michele; Satana. Figure: angelo custode; santi; angeli; suora morente; suore; sacerdote; demone. Abbigliamento: all'antica; religioso. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	attorno ai personaggi in cartigli tipo fumetto
ISRI - Trascrizione	dall'alto a sinistra: PATER RESPICE VULNERA MEA - MATER MEA FIAT TIBI SICUT VIS - VENIT TEMPUS MISERENDI EIUS - SPONSA FIAT TIBI SICUT VIS - PER HANC NOS AD DEUM - PER HANC DEUS AD NOS - IUVIA PUSILLANIMEM ANGELORUM REGINA - FILIA SPICE UBERA QUE TE LACTAVERUNT - PATER RESPICE IN FACIEM CHRISTI TUI - FILIA FIAT TIBI SICUT VIS - SS. DEUS ECCE QUEM AMAS INFIRMATUR - SUCCURRITE ANGELI DOMINI - MARIA TU NOS HOSTE PROTEGE ET HORA MORTIS SUSCIPE - CONFIDE FILI EXAUDITA ORATIO N(OST)RA - PECCASTI NON SPERES VENIAM - SU VENITE SANCTI DEI - MISEREMINI MEI SA(NC) TE VOS AMICI MEI- CARITAS - SPES - FIDES - BONA OPERA - BONE COGITATIONES - BONE LOCUTIONES - PROTETRIX - CUSTOS - PRUDENTIA.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di chiaro intento didascalico religioso con aspetti quasi "naif". Nella scena complessa, quasi sacra rappresentazione, illustrata da numerose didascalie, si disputa l'anima di una suora, simbolo di tutte le suore in punto di morte, tra Satana e l'arcangelo Michele. Attraverso l'intercessione dell'angelo custode, della santa protettrice (Maria Maddalena) e della Vergine, rappresentata come centro focale della composizione, in qualità di "porta coeli", l'anima potrà salire al paradiso, non senza l'intercessione degli angeli, dei santi e di Cristo ma anche grazie alle proprie virtù, rappresentate nel letto di morte sul quale poggia la suora. Il dipinto, costruito in forma e tecnica miniaturistica, piacevole per la sua macchinosa originalità e pulitezza di esecuzione, è databile alla fine del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni (Fondo Edifici di Culto)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264037

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGGD - Data	2009

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGN - Nome	Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	il soggetto indicato nella scheda del 1978 era "cattiva morte".
---------------------------	---