

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00103121

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900103121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
-------------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
------------------------------	---------------

LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
-------------------------------------	---

LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
---	---

LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
-------------------------	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	deposito
--------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	monastero di San Gaggio
-----------------------------	-------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Gaggio
---	---------------------------------

PRCS - Specifiche	cappella del Carmine
--------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1997 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1695
------------------	------

DTSF - A	1695
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lippi Dinozzo
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00007184

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; ossidazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) + 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: due angeli. Paesaggi. Vedute: città. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DINOZZO LIPPI / 1695

NSC - Notizie storico-critiche

Questa tavola, firmata e datata 1695, costituisce, con la lunetta sovrastante l'altare, uno degli ultimi interventi iniziati nel 1612. Come ricorda la cronaca del convento, in quell'anno la badessa Margherita della Cosa "diede la facoltà di ridurre a oratorio la stanza assai male in ordine dove non con molta proprietà era tenuto il SS. Crocifisso dipinto sul legno molto antico; messero tutto in ordine restaurando e abbellendo con pitture, fecero nuovi li stipiti (...). La cappella fu intitolata Oratorium B. M. Virginis, costò scudi 200".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni (Fondo Edifici di Culto)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264225

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTT - Denominazione	Cronaca manoscritta del Convento di San Gaggio
FNTD - Data	1695
FNTF - Foglio/Carta	c. 68 v.
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Convento di S. Gaggio
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	cronaca di S. Gaggio

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.