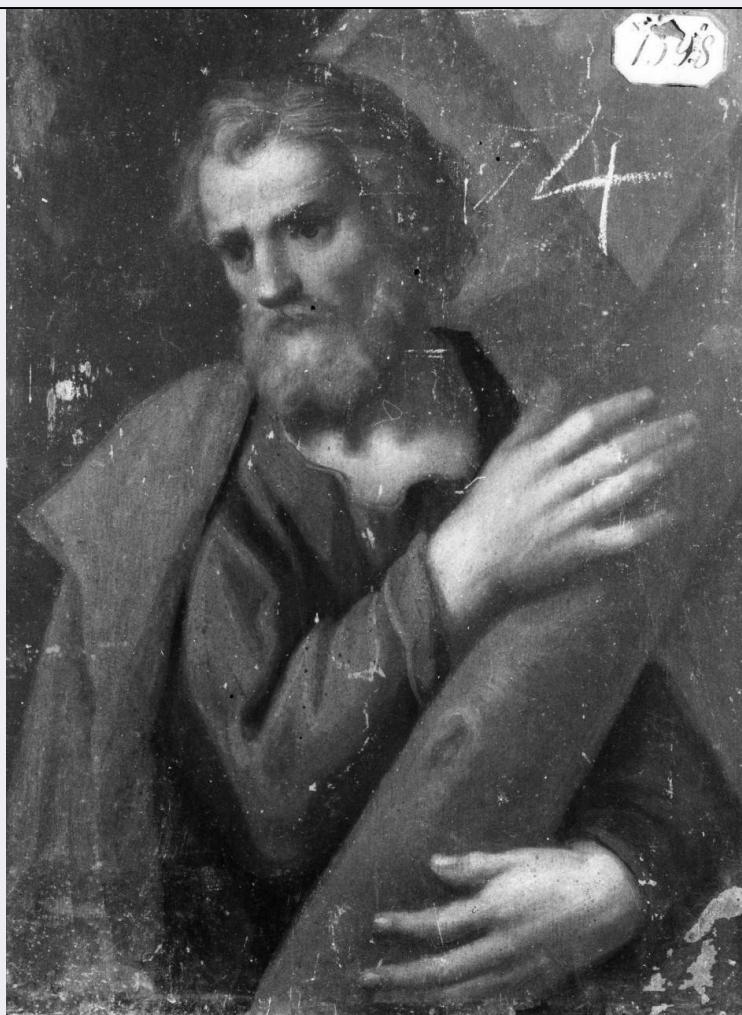


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021614 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | monastero                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                                    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 7402 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezioni Granducali Medicee |
|--------------------------------------|-------------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 39 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 29 |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MIST - Validità                     | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | sporco con alcuni fori di tarlo e graffi diffusi, cadute si colore in basso   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | n.p.  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 11 H (ANDREA)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Personaggi: S. Andrea. Oggetti: croce.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna   |
| ISRP - Posizione                    | davanti su carta  |
| ISRI - Trascrizione                 | 1598  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna   |
| ISRP - Posizione                    | sul retro della tavola su carta   |
| ISRI - Trascrizione                 | Inv. 1890/7402  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna   |
| ISRP - Posizione                    | sul retro della tavola su carta   |
| ISRI - Trascrizione                 | Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 Cat. 1415 [e a mano] Verif. 7 Giugno1906 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                    | sul retro della tavola su carta   |
| ISRI - Trascrizione                 | 2222 A nero   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                    | sul retro della tavola su carta   |
| ISRI - Trascrizione                 | 209 marrone barrato nero  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | bollo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | stemma medico   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul retro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | stemma medico   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Inventariata come opera di scuola bolognese del sec. XVII, sembra piuttosto mediocre ripresa dei modi di Pietro da Cortona, in una prova più che modesta. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 217977          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1415, IV cat.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1881 IV cat  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Turrini S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |