

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021643 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                  |
| OGTD - Definizione     | dipinto                          |
| SGT - SOGGETTO         |                                  |
| SGTI - Identificazione | Santa Scolastica e San Benedetto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |           |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |           |
| PVCS - Stato   | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Toscana   |
| PVCP - Provincia                                       | FI        |
| PVCC - Comune  | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |           |
| LDCT - Tipologia                                       | monastero |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | vallombrosano  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via di S. Salvi, 16  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv. 1890, 6430  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Curradi Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1570/ 1661   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000295   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 46   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 42   |
| <b>MIST - Validità</b>                            | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | recente rintelatura senza restauro pittoriche. Lacune (veste della santa; testa del santo) |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | n.p.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H; 11 HH   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: S. Scolastica; S. Benedetto. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Scolastica) libro; gigli; pastorale; (S. Benedetto) libro; pastorale; mitria; verghe.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro della tela, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Inventa(rio) (18)81 / R(eale) Galler(ia) (degli) Uffizi / 4 Categoria / 1082 / [e a mano] V(erifica) 11 Giugno 1906.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro del telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1890/6430   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro del telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Soprintendenza / Beni artistici e storici / Firenze / U. R. 2356 / F  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Menzionato negli Inventari delle Gallerie (1881 e 1890) senza indicazione di autore, il dipinto è stato avvicinato alla maniera del Dolci da Stefano Turrini (scheda ministeriale, 1974-1975). Si tratta di una tela riferibile a Francesco Curradi (attribuzione dell scrivente e di Giovanni Pagliarulo) come provano, ad esempio, le affinità con il noto San Romualdo delle Gallerie fiorentine. Il soggetto, secondo un'indicazione di Silvia Meloni Trkulja sulla precedente scheda di catalogo, è da riconoscere in Santa Scolastica e San Benedetto. [Sul retro del telaio, su carta, un'iscrizione certifica un restauro: "Soprintendenza / Beni artistici e storici / Firenze / U. R. 2356 / F"]. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 527040  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
|  | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Magazzino. 4° categoria                        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1082, IV cat.                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Turrini S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Acanfora E.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.                                     |