

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021843 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina da Siena |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | monastero                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                                    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 7386 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 59.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 49   |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacerazioni, lacune, cadute di colore. Il dipinto è stato restaurato in epoca antica con toppe sul retro. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 HH (CATERINA DA SIENA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: S. Caterina da Siena. Oggetti: crocefisso; gigli; libro. Attributi: (S. Caterina) stigmatate; costato trafitto).   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, sul telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Inv. 1890 / 7386   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, sulla tela, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Inv. 1881, IV Cat. n. 216 [a matita] V (erifica) 16 Giugno 1906  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, sul telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D18 nero   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, sul telaio, su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (...) Inghi (...) di S. C(aterina?)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Probabilmente a causa di un'errata trascrizione dell'inventario del 1881, il dipinto è descritto in quello del 1890 come "copia di Andrea del Sarto". Si tratta di un dipinto cinquecentesco di carattere devozionale che, come notava il Turrini (1974) non è riconducibile alle opere sartesche. Nel largo uso dell'oro, nella forte stilizzazione e semplificazione dell'immagine l'opera presenta un evidente intento arcaizzante. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 218124   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 216, IV cat.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Acanfora E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |