SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022272
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giocatori di morra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione vallombrosano

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenzaChiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

LDCU - Indirizzo via di S. Salvi, 16

LDCM - Denominazione Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto raccolta **LDCS - Specifiche** deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 4969

1890 -**INVD - Data**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ITALIA PRVS - Stato Toscana **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale

Palazzo Pitti **PRCD - Denominazione**

PRCC - Complesso

monumentale di Palazzo Pitti

appartenenza

PRCM - Denominazione

Collezione del Gran Pricipe Ferdinando de' Medici raccolta

PRD - DATA

1698 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1723

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ITALIA PRVS - Stato Toscana **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

Palazzo Pitti **PRCD - Denominazione**

PRCC - Complesso

Palazzo Pitti monumentale di

appartenenza

PRCM - Denominazione Collezione di Cosimo III de' Medici

raccolta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1723

DDDU D	1700	
PRDU - Data uscita	1780	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI F	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale	
PRD - DATA	1790/07/20	
PRDU - Data uscita	1780/07/29	
DT - CRONOLOGIA	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	1600	
DTSI - Da DTSF - A	1642	
DTSL - Validità		
DTM - Wandita DTM - Motivazione cronologia	ante analisi stilistica	
	analisi storica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		
all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Laer Pieter Jacobsz van detto Bamboccio	
AUTA - Dati anagrafici	1592-1599/ 1642	
AUTH - Sigla per citazione	00005709	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	lavagna/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	28	
MISL - Larghezza	33.5	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni		

specifiche	lastra rotta, colore sporco, cornice tarlata e lacunosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: quattro. Oggetti: scala a pioli; un'asta; carrucola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	N° 301/ (nero), 46 (?) (nero), 2167 (minio chiaro), 2834 (nero), 608/ (nero) (rosso scuro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso della tavola
ISRI - Trascrizione	N° 301/ (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	Imperiale 568 An. 1836, 2167. (minio chiaro), 6591 (nero), 533/ (rosso scuro) (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	Inv. 1881, 3° Cat. n. 433/ Verificato 8 Maggio 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	14(3)?

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 4969
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	708/ (nero), 143 (0 o 6)?/ (nero)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	retro della tavola
STMD - Descrizione	G.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro, attualmente pressocchè illeggibile (colore fortemente annerito, sporco), è descritto negli inventari delle Gallerie (1881 e 1890) senza indicazione di autore ma con una precisa menzione del soggetto. Lo si può quindi identificare in un dipinto già a Palazzo Pitti ("nei mezzanini del Ser.mo Gran Principe nell'andito detto de' Drappellini") così descritto nell'inventario della collezione di Cosimo III stilato nel 1723: "Un quadro su la lavagna alto s. 9.4 largo s. 11.8 entrovi quattro figurine piccole intiere d'huomini che stanno intorno a un Braciere di legno, che uno a sedere su uno sgabello, e due che giocano alla mora, et l'altro ritto; una scala a pioli, un pennello in asta, et un pozzo con Carrucola e fune mano d(e)l Banboccio ador(nament) o simile (intagliato e dorato) seg(nat)o 301.S.P.F." (vedi fonti archivistiche) (il n. 301 è presente sul verso del dipinto). La sigla "S.P. F.", come informa il compilatore, ne indica la provenienza dalla collezione del Gran Principe Ferdinando. Per tanto il dipinto si può riconoscere in quello, citato (sempre con il n. 301) più sommariamente e senza indicazione di autore nell'inventario del 1713 (c. 10 r.?) del Gran Principe che è stato pubblicato da Marco Chiarini (1975), il quale pur non rintracciando l'opera ne segnala la corrispondenza nell'inventario del 1698 (vedi fonti archivistiche). Infine è possibile rintracciarlo nella descrizione dei dipinti conservati a Palazzo Pitti (vedi fonti archivistiche) compilata nel primissimo Settecento, al numero 301e con il riferimento sempre al Bamboccio. In seguito, come attestano un cartellino e i numeri inventariali sul verso, il dipinto pervenne alla villa del Poggio Imperiale (i cui inventari sono stati rintracciati e segnalati nel catalogo della mostra a Firenze del 1980 e da C. Innocenti, S.Pozzi e R. Spinelli nella schedatura ministeriale relativa alla villa del 1983). Nell'appendice dell'inventario dell'Imperiale del 1768 (vedi fonti archivistiche) si legge che il dipinto, descritto come "rotto" senza indica

inventari successivi della villa dove è descritta come "villani che si scaldano al caldano" senza menzione dell'autore. Nell'inventario del 1784 (vedi fonti archivistiche) l'opera è segnata con il numero 708 (numero presente sul verso) nel "Gabinettino con due Finestre, che una sul Prato di dietro e l'altra di dietro alla cappella segnato di N° 37"; in quello del 1803 (vedi fonti archivistiche) con il numero 608 (presente sul verso); in quello del 1810-1818 (vedi fonti archivistiche) con il numero 2270; in quello del 1818-1836 (vedi fonti archivistiche) con il numero 1659 (in cui è riportato il riferimento all'inventario, non rintracciato, del 1836: c. 76 n. 568, corrispondente al numero segnato (del cartellino sul verso); in quello del 1860 (vedi fonti archivistiche) con il numero 2167 (presente sul verso). Un restauro dell'opera, che si presenta urgente, permetterebbe di verificare il riferimento al Bamboccio presente negli inventari antichi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 218043

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di quadri e oggetti della guardaroba

FNTD - Data 1698

FNTF - Foglio/Carta c. 19 r.

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione GM 1067

FNTI - Codice identificativo ASF GM 1067

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Quadri del R. Palazzo Pitti

FNTD - Data XVIII sec.

FNTF - Foglio/Carta c. 355

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione 1185

FNTI - Codice identificativo ASF GM 1185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re
FNTT - Denominazione
Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui

morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti

FNTD - Data 1713

FNTF - Foglio/Carta	c. 10 r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1723
FNTF - Foglio/Carta	c. 45 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1304 ter
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1304 ter
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	appendice
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4855
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1768
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 155
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4856-4857
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 78
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4858
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1803
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della mobilia, quadreria, statue ed altri oggetti il tutto di attinenza di S.M. l'imperatore ritrovato in essere nell'Imp. Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1810

FNTF - Foglio/Carta	c. 410
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4860
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1810
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imp.e Real Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	c. 333
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4864-4865
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti (),
FNTD - Data	1860/1861
FNTF - Foglio/Carta	c. 306
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	P. Imperiale 1860/ 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 433, III cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000976
BIBN - V., pp., nn.	p. 66, p. 92, nota 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 364
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda del 1991 di Acordon Angela? cita che il dipinto su lavagna è da attibuire a Pieter van Laer, ma un'annotazione successiva, a lapis, attribuisce il dipinto al pittore Both Andries (Utrecht 1612/1613 - Venezia 1642). Il dipinto ha una cornice dorata e intagliata a motivi vegetali che misura cm. 43.2 x 48.7.