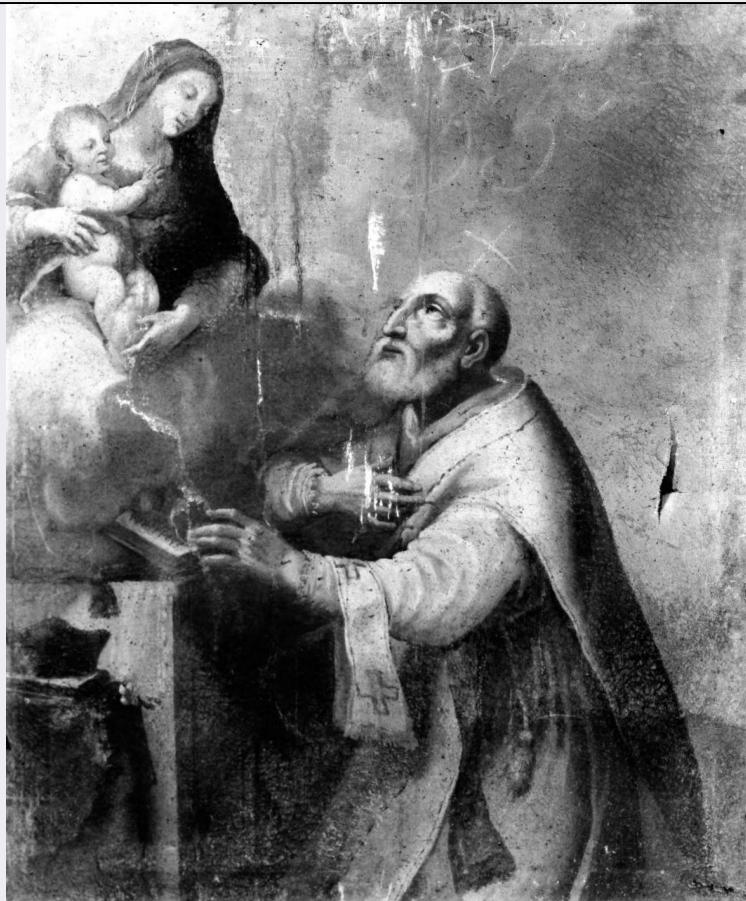


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034867 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia      | monastero     |
| LDCQ - Qualificazione | vallombrosano |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv. 1890, 7278                             |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVII/ XVIII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1650  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1750  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito toscano                              |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 87  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 72.5  |
| <b>MIST - Validità</b>                            | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | sporco, lacerazioni                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | n.p.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (FILIPPO NERI) 34   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: san Filippo Neri; Madonna; Gesù bambino.<br>Abbigliamento religioso: manipolo; stola; pianeta; berretta. Oggetti: libri. Attributi: (san Filippo Neri) giglio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro cartellino sul retro del telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4A CATEGORIA / 1138  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro cartellino sul retro del telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | V(ERIFICA) 15 GIUGNO 1906  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto ripete l'immagine tradizionale di san Filippo Neri (1515-1595), fondatore dell'Ordine della Congregazione dell'Oratorio (Oratorio), nell'iconografia fissata dalla tela realizzata da Guido Reni per la cappella del santo in Santa Maria della Vallicella a Roma, luogo dove si erano trasferiti i preti oratoriani e dove dal 1588 si stabilì anche san Filippo Neri. Si tratta di un'opera di carattere puramente devozionale -e per questo di ben difficile inquadramento stilistico e cronologico- che ripete un'iconografia molto diffusa nella pittura post-conciliare, e in modo particolare a Firenze, città natale di san Filippo Neri. Databile tra la metà del Seicento e la metà del Settecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 218398   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 527190   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
|  | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Magazzino. 4° categoria                        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1138, IV cat.                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pepper D. S.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001777                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 66  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Turrini S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Acordon A.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.                                     |