

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034899 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Martino dona parte del mantello al povero (?) |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia      | monastero     |
| LDCQ - Qualificazione | vallombrosano |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv. 1890, 7232                             |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1649  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito toscano                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 95  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 78  |
| <b>MIST - Validità</b>                            | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | lacerazioni, sporco                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 11 H (MARTINO) 41 (?)                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Abbigliamento: mantello; cappelli; scarpe. Costruzioni: porticato. Figure: uomini. Personaggi: san Martino (?). Oggetti: borraccia; forbici; brocca.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro cartellino sul retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4A CATEGORIA / 381  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro cartellino sul retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | V(ERIFICA) 11 8 1906  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro cartellino sul retro del telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | INV(ENTARIO) 1890 / [7232]  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro bollo in ceralacca sul retro del telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | G(---) C  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso sulla sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 6 (rosso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Inventariata come ignoto del secolo XVII sia nel 1881 che nel 1890, la tela raffigura una scena di carità nella quale un uomo dona a un mendicante una parte (al taglio sembra alludere la forbice poggiata a terra) del proprio mantello. Si tratta credo, di una rivisitazione iconografica dell'episodio di san Martino che dona al povero parte del proprio mantello ma la mancanza del cavallo rende solo ipotetica tale lettura del soggetto. Di modesta qualità, l'opera appartiene alla prima |

metà del Seicento e sembra avere alle spalle una cultura figurativa toscana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 218415           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 527238          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 381, IV cat.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1881 IV cat  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Turrini S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |            |
|--|------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1995       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Acordon A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

