

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037671 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                    |
| SGTI - Identificazione | San Pietro martire |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCR - Regione  | Toscana   |
| PVCP - Provincia  | FI        |
| PVCC - Comune   | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |           |
| LDCT - Tipologia  | monastero |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                                    |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 6919 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezioni Granducali |
|--------------------------------------|-----------------------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1608               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1608               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Curradi Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1570/ 1661         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000295           |

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>   | m    |
| <b>MISA - Altezza</b> | 1.46 |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza                    | 1.19  |
| MIST - Validità                     | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | tela staccata dal telaio, lacerazioni, abrasioni diffuse, superficie pittorica sporca, toppe antiche sul retro  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | n.p.  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 11 H (PIETRO MARTIRE)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Personaggi: San Pietro martire. Attributi: (San Pietro martire) coltello confitto nella gola. Simboli: (martirio) palma. Abbigliamento religioso: veste monacale. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                    | porzione superiore della tela   |
| ISRI - Trascrizione                 | 4   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | cartellino sul retro della tela   |
| ISRI - Trascrizione                 | Inv. 1881/ R. Galleria degli Uffizi/ 4^ Cat. 660/ Ver. 11 Giugno 1906   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                    | cartellino sul retro del telaio in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | 64  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                    | parte superiore del telaio  |
| ISRI - Trascrizione                 | A 54 CL (?) e pa (?)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | V (...) 2  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | cartellino sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Bene S .... / e di / manco / ora / e do / ma m / e di lei (?) / ancora / aprile  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | retro del telaio lato sinistro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | G. C.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è inventariato (1881 e 1890) come opera anonima del XVII secolo (così anche nella scheda ministeriale del Turrini del 1974). Si tratta di un quadro di buona qualità da riferire a Francesco Curradi (attribuzione di E. Acanfora e G. Pagliarulo), come provano le affinità stringenti con il 'San Lorenzo' e il 'Sant'Alberto Carmelitano' della chiesa fiorentina di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, entrambi firmati e datati 1608. Una datazione non lontana da quest'anno sembra convenire anche alla tela in esame. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 554914   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 218496   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1881   |

|   |   |
|---|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 660, IV cat.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                        |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Acanfora E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Sulla prima pagina della scheda cartacea è annotato a lapis " H 678". |