

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645565
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	sant'Onofrio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 1881, 108, IV cat.
----------------------	-------------------------

<b>INVD - Data</b>	1881
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1659
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1659
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cerrini Giovanni Domenico detto Cavalier Perugino
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1609/ 1681
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005281
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	228
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	302
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molte cadute di colore
--------------------------------------	------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ONUPHRIUS)
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Onofrio. Figure maschili.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio: Domenico Cerrini Perugino fece l'anno . 1659 . in età d'anni . 38 . in . 39 . per il Signore Tommaso Fantacci Maestro di Dispensa del Sermo Gran.Duca Suo ... Amico n°: 364
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inventario 1881 R. GALLERIA DEGLI UFFIZI 4a categoria 108
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Verifica 1906
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scritta quasi integra sul retro della tela attesta che essa fu dipintanel 1659 per colui il quale è, con ogni probabilità, il suo primo committente fiorentino, quel Fantacci, maestro di dispensa della corte granducale, ricordato dalle fonti (Baldinucci) e dallo stesso Cerrini nella corrispondenza con casa Medici. L'opera è registrata nell'inventario del 1881 della Gallerie Fiorentine come un "San Girolamo con due angeli e un uomo in atto di sorpresa" di Cerrini. Si tratta dell'unica tela finora rintracciata della serie delle quattro grandi "storie" di santi, sistemate alla fine del Seicento nel salone del Nuovo Appartamento della villa medicea di Poggio Imperiale. Per quanto riguarda l'identificazione del santo in primo piano, sembra da ravvisare, più correttamente, Sant'Onofrio. Questi è raffigurato con il perizoma di foglie, il teschio, la collana del rosario e il crocifisso: attributi comuni in genere agli anacoreti, ma gli altri elementi sembrano ispirati dal racconto della "Vita di Onofrio" scritta da Pafnuzio, anacoreta d'Egitto e santo. La serie di quadri fu poi, evidentemente, donata dal Fantacci alla granduchessa Vittoria della Rovere in una data non precisata, ma di necessità prima del dicembre 1682, anno della sua morte. In quell'anno i dipinti dovevano già essere entrati a far parte della collezioni granducali della villa di Poggio Imperiale, poichè compaiono in alcuni schizzi dell'architetto e guardaroba maggiore Diacinto Maria Marmi.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 579674
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 108 IV cat.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1881 IV cat
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-197
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gian Domenico Cerrini: il Cavalier perugino tra classicismo e barocco.
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia, Palazzo Baldeschi
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Contini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.