

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645520
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

monastero

**LDCQ - Qualificazione**

vallombrosano

**LDCN - Denominazione attuale**

Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

**LDCU - Indirizzo**

via di S. Salvi, 16

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

**LDCS - Specifiche**

deposito

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

inv. 1881, 870, IV cat.

**INVD - Data**

1881

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1699

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Dolci Carlo

**AUTA - Dati anagrafici**

1616/ 1686

**AUTH - Sigla per citazione**

00002361

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

72

**MISL - Larghezza**

58

**MIST - Validità**

ca

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 7029
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sostegni
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ziviani
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna a tre quarti. Abbigliamento: all'antica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GR 7029 IVN. 1181 CAT. 4 N° 870 (barrato nero) n. 870
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GR 7029 (nero) (ripetuto 2 volte)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie - FIRENZE - GABINETTO RESTAURI N° 7029 (ripetuto 2 volte)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inventario 1881 R. GALLERIA DEGLI UFFIZI 4a categoria 870 Verifica 13 Giugno 1906 (matita)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, conservato presso i depositi del Cenacolo di Andrea del Sarto, è avvicinabile alla maniera del pittore fiorentino Carlo Dolci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 579678

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 870 IV cat.

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

1881 IV cat

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

**CMPN - Nome**

Contini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Navarro F.