

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743526

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	144
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI, UR 9427
RSTN - Nome operatore	Penucci L.
RSTN - Nome operatore	Saba Dezzi s.n.c.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; mano destra tiene un rosario. Personaggi: Bambino Gesù in piedi. Personaggi: San Domenico; in ginocchio. Abbigliamento religioso: abito domenicano. Attributi: (San Domenico) gigli. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) gigli. Abbigliamento religioso: saio francescano. Simboli mariani: misteri del rosario.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura l'apparizione della Madonna del Rosario a San Domenico. Secondo la tradizione, infatti, il santo era particolarmente devoto a questo tipo di preghiera, che gli era stata consegnata dalla Vergine durante una visione. Il santo francescano raffigurato in basso a destra è forse Sant'Antonio da Padova, come sembrerebbe indicare la presenza del giglio, fiore simbolo di castità spesso associato sia a questo santo che a San Domenico. In alto, entro tondi, sono rappresentati i Misteri del Rosario. Il precario stato di conservazione, nonostate il recente restauro, non inficia tuttavia l'ottima qualità dell'opera, evidentemente nata come pala d'altare. Stilisticamente sembrerebbe accostabile all'ambito del fiorentino Giovanni Camillo Sagrestani, a cui rimanderebbero non soltanto la pittura densa e pastosa, ma anche lo stile delle storie dei piccoli tondi, eseguiti con tocco veloce e in maniera fresca e briosa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 1299UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto è indicato con il numero: s.n. 24