

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022293
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv. 1890, 3538

INVD - Data 1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37.5

MISL - Larghezza 50.5

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore nella parte bassa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRP - Posizione sul retro della tavola, su carta

ISRI - Trascrizione Inventario 1890 / 3538

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	A. 42 (?) nero barrato nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	2562 nero barrato marrone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	601 verde barrato rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	1712 rosso barrato rosa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	73 blu barrato giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	690 marrone barrato verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su carta
ISRI - Trascrizione	61 giallo
NSC - Notizie storico-critiche	Conservata nel 1890 nel Quartiere degli Occhi di Palazzo Pitti, la tela si trovava in Deposito presso il Comendo Gruppo Esterno Carabinieri di Firenze con verbale del 26 settembre 1947 e passava al Comando Gruppo Interno il 24 gennaio 1952 (cfr. Inv. 1890). Inventariata nel 1890 come Anonimo del XVII secolo e databile infatti all'inizio del

Seicento, l'opera rientra nell'ambito della pittura di paesaggio definitasi a Roma all'incontro della maniera fiamminga alla Paul Brill con la visione più ampia e dilatata offerta dalla prima produzione bolognese e carraccesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 527074

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Acordon A.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST