

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00034893
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con san Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 3520
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Poggio a Caiano
PRVL - Località	POGGIO A CAIANO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di poggio a Caiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1910
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Santi di Tito
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	00000950

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72.7
MISL - Larghezza	58
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tavola tarlata, estese lacune, sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Attributi: (San Giovannino) croce di canne. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 3520

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	159/ (azzurro) (giallo), 160. (giallo), 36 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	F P I

Come si legge in una nota apposta all'inventario delle Gallerie del 1890, il dipinto proviene dalla villa di Poggio a Caiano da cui fu estratto nel giugno del 1910. Ciò trova riscontro nel protocollo 22423 /1559 del gennaio del 1910 e in un "Inventario degli Oggetti d'Arte" del giugno del 1909, contenuti nel fascicolo Archivio Arte 830 conservato presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza di Firenze,

NSC - Notizie storico-critiche

in cui il dipinto è ricordato con il numero di inventario del 1890 (n. 3520) ed è così descritto: "160 Numero d'Inventario presente, 159 Numero d'Inventario precedente. Uno detto [un quadro] su tavola alto m. 0.70 x m. 0.56 rappresentante la Sacra Famiglia; ornamento tinto noce e oro. Colori tutti scrostati e anneriti". I riferimenti inventariali precedenti al 1890 riportati dal documento (n. 159 e n. 160) sono leggibili sul retro. Dalla descrizione apprendiamo che il dipinto, oggi in un cattivo stato di conservazione (supporto tarlato, estese lacune in senso verticale, colori offuscati) era già in precarie condizioni nel 1910. Attualmente privo di cornice, è menzionato con una "cornice di noce di stile vasariano" nell'inventario del 1890. Inventariata (1890) come anonimo del XVI secolo e ricondotta alla "Sfera fiorentina" dal Turrini (scheda ministeriale, 1974-1975) questa 'Madonna col Bambino, con Giuseppe e San Giovannino' dai toni dolci e accostanti, è riconducibile all'attività tarda di Santi di Tito. Raffigura infatti, come informa il biografo Baldinucci, un tema particolarmente replicato dal pittore e mostra, sia nella composizione sia nelle fisionomie, stringenti analogie con le versioni del soggetto eseguite nella fase matura (fra queste la nota 'Sacra Famiglia' Guicciardini, databile all'ultimo decennio del secolo). Più specificatamente la posa del Bambino con un braccio alzato che indica al cielo si trova identica, ma opposta, nella 'Madonna col Bambino e santi' di S. Piero in Palco del 1598. A conferma del riferimento a Santi di Tito si osserva infine che il tipo fisionomico del San Giovannino è quello caro all'artista, come si osserva già nei due angeli della 'Pietà' della Pinacoteca di San Sepolcro, e così anche quello della Madonna, vicina all'Annunciata dell'estrema pala di santa Maria Novella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 218442

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Acanfora E.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

