

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00035001

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ghismunda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | monastero                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 6953 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Collezioni Granducali |
|-----------------------------|-----------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pignoni Simone     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1611/ 1698         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005282           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Francesco Furini   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |

|                  |    |
|------------------|----|
| MISU - Unità     | cm |
| MISA - Altezza   | 70 |
| MISL - Larghezza | 56 |
| MIST - Validità  | ca |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco con fori in alto e lacerazioni in basso a sinistra |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto del XVI secolo raffigurante una Ghismunda di 3/4 |
| DESI - Codifica Iconclass       | 81DD (Ghismunda)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Ghismunda. Oggetti: cuore; piatto.           |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione              | retro, sulla tela  |
| ISRI - Trascrizione           | Inv. 1881 R. Galleria degli Uffizi 4 <sup>^</sup> cat. 77/ verif. 15 giugno 1906 |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 527153          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 218371           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |  |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo          | inventario   |
| FNTT - Denominazione | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4 <sup>°</sup> categoria |
| FNTD - Data          | 1881   |
| FNTF - Foglio/Carta  | n. 77, IV cat.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Turrini S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Serafini G.                           |