

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00035050

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna col Bambino a San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione vallombrosano

LDCN - Denominazione

attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 7301
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali
--------------------------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1615

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	64

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	una lacerazione in basso; superficie pittorica sporca; una toppa antica sul verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dell'Empoli raffigurante l'apparizione della Vergine col Bambino a San giacinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Giacinto) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giacinto. Figure: Cherubini. Oggetti: libro. Vegetali: gigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gesso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul davanti della tela
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel lato inferiore sinistro del telaio
ISRI - Trascrizione	7501
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	sul davanti della tela, lato sinistro
STMD - Descrizione	tracce, illeggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	sul lato sinistro del telaio
STMD - Descrizione	G.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	stemma entro cartella con mascheroni
	Il dipinto, menzionato negli inventari della Galleria (1881-1890) come

NSC - Notizie storico-critiche

opera del XVIII secolo, è stato catalogato (S. Turrini 1971-75) come "probabilmente fiorentino della prima metà del secolo della cerchia di Matteo Rosselli". Un'annotazione a matita sulla scheda di catalogo riporta il riferimento a Jacopo Ligozzi avanzato da Piero Pacini. Si tratta invece di un dipinto di Jacopo da Empoli menzionato nel 1933 dalla de Vries che lo identifica nella prima redazione del soggetto eseguito per le monache di San Piero Martire. Dai documenti già noti, sappiamo che l'Empoli tenne "per sè et sua bottega la prima versione su tavola e eseguì nel 1595 una seconda con l'aggiunta di San Pietro Martire tutt'ora in loco (per queste vicende rimando a L. Meoni, San Felice in Piazza a Firenze, Firenze 1933, pp. 124-126, figg. 128-130 tavv. XXVIII, XXXIX). La Meoni, sulla scorta del De Vries, ricorda "un quadro nel deposito di SAN Salvi di cui ignorava l'attuale ubicazione. Il dipinto in esame è da ritenere una replica autografa, di discreta qualità, dal tema della Madonna col Bambino che appare a San Giacinto (senza la figura di San Pietro Martire) come è raffigurato anche nella tela del conservatorio di san puietro Martire (cfr. Meoni, Tav. XXXIX).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 218332

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

n. 909 IV cat.

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

1881 IV cat

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Vries S.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00004975

BIBN - V., pp., nn.

PP. 350- 383

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meoni L.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione	00001376
BIBN - V., pp., nn.	P. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Serafini G.