

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00035126

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 3181
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Arcispedale di S. Maria Nuova

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	60.2
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela staccata dal telaio, lacerazioni, lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MICHELE ARCANGELO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo a mezzo busto. Attributi: (San Michele Arcangelo) armatura; bilancia; spada.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 3181

NSC - Notizie storico-critiche

La provenienza dell'ottagono si desume dall'inventario del 1890 in cui l'ildipinto risulta far parte di un gruppo di opere "Pervenute" alle Gallerie "con atto pubblico del I Luglio 1897 (corretto in rosso: "1 aprile 1900") dall'Arcispedale di S.ta Maria Nuova, in Firenze". Nel fascicolo 'Archivio Arte 18' conservato presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza di Firenze, si trova la documentazione relativa alle pratiche del passaggio, tra le quali il 'Catalogo dei quadri ed altri oggetti d'Arte esistenti nella raccolta del R. Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze, e loro approssimativa valutazione', firmato da Gaetano Bianchi e Alessandro Mazzanti in data 10 gennaio 1884. Il dipinto di San salvi è descritto al n. 38 come "Ignota scuola fiorentina del 1600", indicazione che ritorna in due successivi cataloghi allegati alla documentazione, datati 1894 e 1897, come pure nell'inventario del 1890. Nella precedente schedatura ministeriale di S. Turrini del 1974-1975, l'opera viene attribuita ad un'ignoto fiorentino uscito dalla cerchia dell'Empoli e datato agli inizi del Seicento. Le assonanze con le trattazioni del tema eseguito nella prima metà del Seicento da artisti fiorentini come Cesare Dandini e Orazio fidani, inducono a spostare la datazione più avanti nel secolo. L'anonimo pittore sembra appartenere all'ambito fiorentino e si segnala per l'intonazione chiara della tavolozza, che ricorda Mario Balassi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 527246

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 218240

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Catalogo dei quadri ed altri oggetti d'Arte esiste

FNTT - Denominazione

Catalogo dei quadri ed altri oggetti d'Arte esistenti nella raccolta del R. Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze, e loro approssimativa valutazione

FNTD - Data

1884

FNTF - Foglio/Carta

n. 18

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio

FNTS - Posizione

ASTUC 0120

FNTI - Codice identificativo

ASTUC 0120 1884

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Pagliarulo G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Anche nella precedente scheda cartacea del Turrini la cornice è mancante.