

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037705 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Cupido dormiente |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | monastero                                   |
| LDCQ - Qualificazione            | vallombrosano                               |
| LDCN - Denominazione attuale     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| LDCU - Indirizzo                 | via di S. Salvi, 16                         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| LDCS - Specifiche                | deposito                                    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv. 1890, 6874 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                             |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Merisi Michelangelo detto il Caravaggio |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1608                                    |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria Palatina          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1649               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 87.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 116.4 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco, ampie lacerazioni |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92 D 15 5   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Armi: arco; faretra; freccia. Personaggi: Cupido.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro cartellino sul retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4A CATEGORIA / 1134   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro cartellino sul retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VERIF(ICA) 13 GIUGNO 1906   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro carellino sul retro del telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | INV(ENTARI)O 1890 / 6874  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>L'opera deriva dal celebre "Amorino dormiente" di Palazzo Pitti che una scritta a tergo dice eseguito da Caravaggio nel 1608 a Malta. Data la diffusione di copie anche incise e la fortuna di questo tema, non è facile esprimersi con certezza circa il diretto riferimento dell'anonimo artista all'opera del Caravaggio, fra l'altro copiata in luogo pubblico da Giovanni da San Giovanni nel 1619-1620 sulla facciata del palazzo di Donato di Niccolò dell'Antella in piazza Santa Croce a Firenze.</p> <p>Variante piuttosto libera, il dipinto presenta un chiaroscuro addolcito e assai meno risentito rispetto all'eventuale prototipo caravaggesco e una stesura morbida degli incarnati che mi sembra accostabile ad un ambito emiliano con particolari riferimenti a una cultura reniana 'classicheggiante' sul tipo di quella di Elisabetta Sirani (1638-1665).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 218511   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1134, IV cat.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | S.S.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cinotti M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001849   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 3 p. 624  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Turrini S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Acordon A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.   |