

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037730
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di transumanza o Giacobbe e la sua famiglia si recano in Egitto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 6827
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1663-1665
AUTH - Sigla per citazione	00002702

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98.5
MISL - Larghezza	148.5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, crettature, sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 21 o 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: mucche; cavallo. Figure: uomo. Vedute: città. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	entro cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4A CATEGORIA / 919

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	entro cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	VER(IFICA) 12 [---] 1906

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	entro cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	INV(ENTARIO) 1890 / 6827

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	entro cartellino nell'angolo in alto a destra della tela
ISRI - Trascrizione	152

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro bollo in ceralacca sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	G[---] C[---]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	98
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	148
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	1992. (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventariazione come "maniera del Roos" del 1881 e 1890 che Stefano Turrini (cfr. scheda OA 09/00037730 del 1974/75) ha sciolto come "Rosa da Tivoli", mi parrebbe particolarmente appropriata se riferita al pittore seicentesco fiammingo Jan Roos, naturalizzato genovese col nome di Giovanni Rosa e attivo nella città ligure per tutta la vita. La tela, che raffigura probabilmente un momento del "Viaggio di Giacobbe" ma che potrebbe rappresentare anche una scena di transumanza (cfr. il disegno con tale soggetto del Grechetto conservato al Louvre inv. 9464 in Il genio di G.B. Castiglione..., 1990, f. 35), trova una consona collocazione nell'ambito della produzione di Giovanni Benedetto Castiglione detto il Grechetto con particolare riferimento alle opere posteriori al suo primo viaggio romano (1632). È infatti evidente come quest'opera sia legata al neovenetismo anni trenta di Poussin, Pier Francesco Mola e Pietro Testa ma proprio il riferimento al disegno poco sopra citato, identico nella impostazione anche se rovesciato, sembra molto vicino, anche nel tipo del paesaggio scelto, all'opera in questione. Stilisticamente, la tela trova consoni riscontri nel "Viaggio di Giacobbe" di collezione privata americana firmato e datato dal pittore genovese nel 1633, soprattutto nella resa del paesaggio e delle figure e, presumo, nel cromatismo. Le davvero mediocri condizioni del dipinto, sporchissimo, non consentono una certa attribuzione al Grechetto o a qualche altro artista, tuttavia, per i palesi riferimenti a questo maestro tanto seguito al suo tempo, ritengo che la tela possa essere almeno indicativamente inquadrata nella maniera dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218570

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 919, IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Genova
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001780
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Genio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001772
BIBI - V., tavv., figg.	f. 35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Acordon A.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.