

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00037771

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900037771

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione vallombrosano

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

LDCU - Indirizzo via di S. Salvi, 16

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

LDCS - Specifiche	deposito
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 3214
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Ospedale di Santa Maria Nuova
-----------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1570
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tosco-romano
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	198
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporchissimo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cammello. Armi: spada. Abbigliamento: calzari; mantelli; cappelli. Costruzioni: capanna. Figure: uomini. Personaggi: Gesù Bambino; san Giuseppe; Madonna; re Magi. Oggetti: corone; vasetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	PROVENIENTE / DALL'ARCISPEDALE DI SANTA MARIA NUOVA / ENTRATO NELLA GALLERIA DEGLI UFFIZI / MAGGIO 1900
NSC - Notizie storico-critiche	Inventariata nel 1890 come "Scuola fiorentina del secolo XVII", l'opera appartiene a mio giudizio ancora al Cinquecento e pare eseguita da un artista che manifesta la conoscenza della cultura toscoromana degli anni 1540-1560 circa. L'anonimo pittore sembra partire dalla cultura della scuola di Raffaello, da quella di Perin del Vaga soprattutto, e in particolare dalla sua "fatica estrema", la decorazione della Sala Paolina in Castel Sant'Angelo (1545-47) eseguita per Paolo III e nella quale Marco Pino affrescò i riquadri con le "Storie di Alessandro Magno". L'autore del dipinto di San Salvi condivide con quest'ultimo artista l'interpretazione della grazia perinesca alla luce del classicismo più monumentale di Daniele da Volterra ma, rispetto al senese, interpreta con una severità quasi pre-controriformata gli stimoli di partenza. La mescolanza di influenze toscane e romane si avverte anche nel gruppo della Madonna col Bambino, piuttosto affine a certe cose piacevoli di Jacopino del Conte (cfr. bibliografia) e soprattutto nell'espressività caricata di Gesù. Ma ancora una volta l'anonimo artista interpreta l'eventuale modello di partenza in un modo

più contenuto e più fermo che quasi anticipa alcune soluzioni poi adottate da Taddeo Zuccari. La presenza nell'opera di così molteplici riferimenti, tuttavia tutti per lo più ascivibili a un ambito cronologico e stilistico piuttosto preciso, se non mi consentono una più certa attribuzione, tuttavia consentono una datazione intorno alla metà del secolo XVI e una collocazione stilistica del dipinto in ambito toscoromano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome statale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 218606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pace V.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00001844

BIBI - V., tavv., figg. ff. 2-3, 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Turrini S.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1994

AGGN - Nome Acordon A.

AGGF - Funzionario responsabile Damiani G.

