

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304259

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova e il miracolo dell'asino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 6394
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1886
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRL - Altra località	Galluzzo
-----------------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Felice a Ema
-----------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	canonica, corridoio, parete destra
--------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1917/08/30
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1997/10/09
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto il Cigoli
--	--------------------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1597
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	AR/ Cortona/ Chiesa di San Francesco
---	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Ligozzi Jacopo
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	119
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; craquelure; allentamento della tela nella parte inferiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Figure: frati domenicani; spettatori. Animali: asino. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: baldacchino; ostensorio. Elementi architettonici: basamento di colonna.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è una copia con qualche piccola variante del dipinto eseguito nel 1597 da Ludovico Cigoli per la Chiesa di San Francesco a Cortona. Il quadro raffigura il ravvedimento di un incredulo vedendo un asino che si inginocchia di fronte all'ostia consacrata portata in processione da Sant'Antonio da Padova. Si tratta di una buona replica fatta da qualche valente pittore fiorentino in anni non troppo lontani dalla realizzazione dell'originale, e cioè nei primi decenni del Seicento. Rispetto al dipinto del Cigoli la tela di San Felice ha un formato più tendente al quadrato. Il copista ha eliminato il cielo sopra il baldacchino modificando di conseguenza la posizione dei ragazzi che osservano il miracolo dall'alto del basamento della colonna. Ha dato, invece, più spazio al primo piano modificando la prospettiva ravvicinata ideata dal Cigoli. Nella copia la figura dell'uomo alla destra risulta più grande e più slanciata di quello del Cardi, facendo passare così in secondo piano il santo sotto il baldacchino. Queste piccole alterazioni rompono il sapiente equilibrio compositivo dell'originale facendo perdere alla copia quelle sottili implicazioni psicologiche che rendono il quadro di Cortona uno dei capolavori del Cigoli. Il dipinto appartenente alla Gallerie fiorentine fu dato in deposito alla Chiesa di San Felice nel 1886. Tale deposito venne confermato il 30 agosto 1917 (verbale n. 98) in base a una circolare ministeriale del 25 gennaio 1915. Il deposito è stato rinnovato il 13 Giugno 1969 (verbale n. 550). Prima di essere consegnato alla Chiesa di San Felice a Ema il dipinto si trovava nella Galleria degli Uffizi e poi nei magazzini della Soprintendenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1886

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432057
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1917
FNTF - Foglio/Carta	1917/06/28, ins. 12 n. 3
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	filza 1917
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1917/08/30
FNTF - Foglio/Carta	n. 98
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	verbale 1917/08/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1969/01/03
FNTF - Foglio/Carta	n. 550
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s,
FNTI - Codice identificativo	verbale 1969/01/03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 734 VI categoria
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faranda F.
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIBN - V., pp., nn.	p. 133 n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	p. 133 n. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.