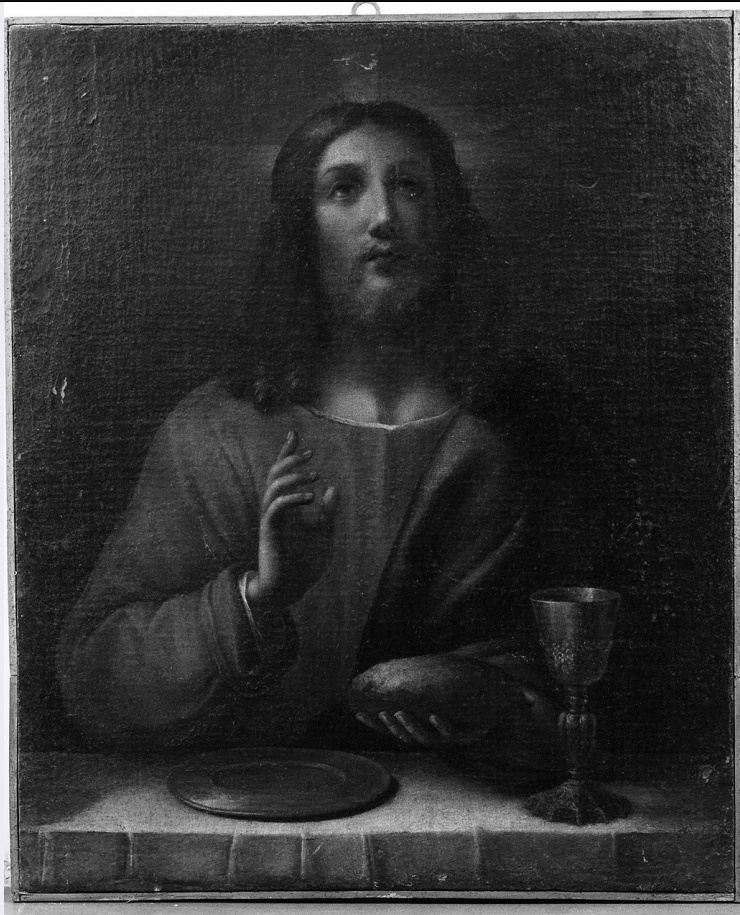


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304258 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                |
| OGTD - Definizione     | dipinto                        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                |
| SGTI - Identificazione | Cristo con il calice e il pane |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCR - Regione  | Toscana   |
| PVCP - Provincia  | FI        |
| PVCC - Comune   | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |           |
| LDCT - Tipologia  | monastero |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | vallombrosano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di S. Salvi, 16                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito                                    |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv. 1890, 6393 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                       |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria degli Uffizi |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Gallerie fiorentine  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | depositi             |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1886                 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PRL - Altra località</b> | Galluzzo |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Felice a Ema          |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | canonica, corridoio, parete destra |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1917/08/30 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1997/10/09 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà      |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1640 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1660 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 88           |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 73           |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca           |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco; lacerazioni al centro verso sinistra |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 D 32 51  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Cristo. Oggetti: piatto; tavolo; tovaglia. Abbigliamento religioso. Simboli: (eucarestia) pane; calice.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | cartellino a stampa sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | INVENTARIO 1881 / R(EGIA) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4° CATEGORIA / 357  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | telaio a stampa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 10  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Gallerie comunali   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | impresso su ceralacca sul retro del telaio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | G. C. entro campo rettangolare  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Il dipinto appartenente alle Gallerie fiorentine, come rivelano il cartellino e il marchio sulla ceralacca visibili sul retro, fu dato in deposito alla Chiesa di San Felice a Ema nel 1886. Tale deposito fu confermato il 30 agosto 1917 (verbale n. 98) in base ad una circolare ministeriale del 25 gennaio 1915. Il deposito è stato rinnovato il 13 gennaio 1969 (verbale n. 550). Prima di essere consegnato alla Chiesa di San Felice a Ema il dipinto si trovava nella Galleria degli Uffizi e poi nei magazzini della Soprintendenza. Negli inventari del 1890 e del 1881 il quadro è attribuito a un anonimo del sec. XVII secolo. Si può precisare che il dipinto pare eseguito intorno alla metà del Seicento da un pittore vicino a Carlo Dolci. Il Cristo presenta, infatti, molte affinità con un quadro di quest'ultimo conservato a Dresda (Gemaldegalerie). E' simile nel taglio della figura, nell' espressione del volto, nel gesto della mano, anche se il Cristo di San Felice è più semplice nell'abbigliamento ed è ritratto in una prospettiva dall'alto. Anche pittoricamente e coloristicamente il quadro è molto lontano dagli intensi valori cromatici e dalla levigatezza traslucida del Dolci.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | deposito  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | gallerie fiorentine  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1886   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 432053   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 432061   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare del sigillo a ceralacca  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | verbale  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1917/06/28   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | inserto 12 n. 2  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | A/525  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | verbale 1917/06/28   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | verbale  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1917/08/30   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 98  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | verbale 1917/08/30   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | verbale  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1969/01/03   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 550   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.,  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | verbale 1969/01/03   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1881   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 357 VI categoria                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cantelli G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000151                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 306   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vasetti S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Garganese C.                          |