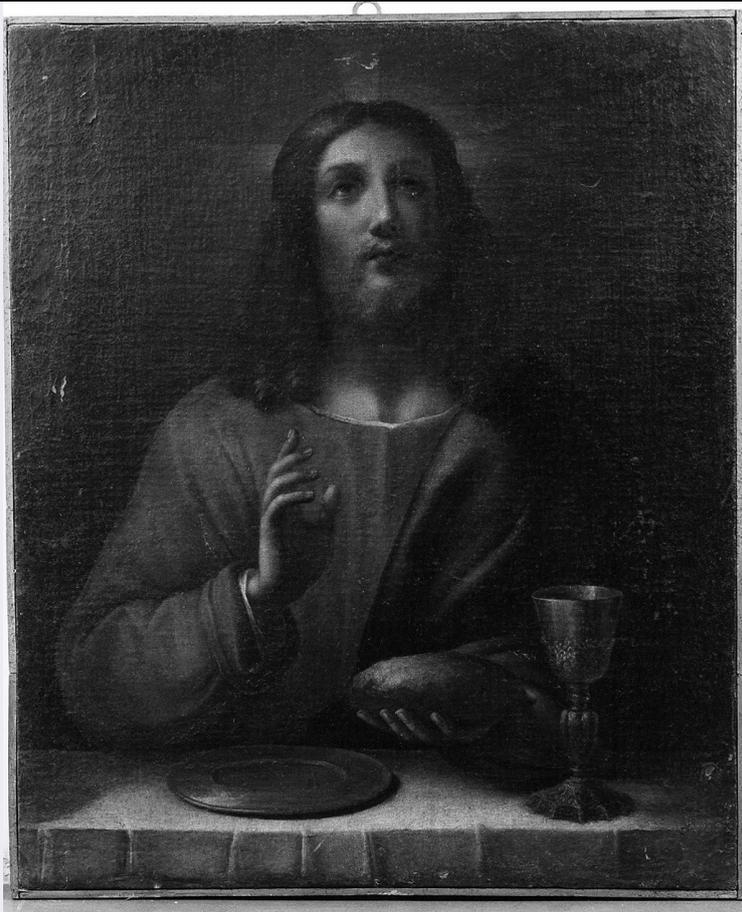


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304258
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo con il calice e il pane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	monastero

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di S. Salvi, 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv. 1890, 6393
<b>INVD - Data</b>	1890 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie fiorentine
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1886

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Galluzzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Felice a Ema
<b>PRCS - Specifiche</b>	canonica, corridoio, parete destra

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1917/08/30
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997/10/09

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco; lacerazioni al centro verso sinistra

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 32 51

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo. Oggetti: piatto; tavolo; tovaglia. Abbigliamento religioso. Simboli: (eucarestia) pane; calice.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

cartellino a stampa sul retro

**ISRI - Trascrizione**

INVENTARIO 1881 / R(EGIA) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4° CATEGORIA / 357

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

telaio a stampa

**ISRI - Trascrizione**

10

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Gallerie comunali

**STMP - Posizione**

impresso su ceralacca sul retro del telaio

**STMD - Descrizione**

G. C. entro campo rettangolare

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto appartenente alle Gallerie fiorentine, come rivelano il cartellino e il marchio sulla ceralacca visibili sul retro, fu dato in deposito alla Chiesa di San Felice a Ema nel 1886. Tale deposito fu confermato il 30 agosto 1917 (verbale n. 98) in base ad una circolare ministeriale del 25 gennaio 1915. Il deposito è stato rinnovato il 13 gennaio 1969 (verbale n. 550). Prima di essere consegnato alla Chiesa di San Felice a Ema il dipinto si trovava nella Galleria degli Uffizi e poi nei magazzini della Soprintendenza. Negli inventari del 1890 e del 1881 il quadro è attribuito a un anonimo del sec. XVII secolo. Si può precisare che il dipinto pare eseguito intorno alla metà del Seicento da un pittore vicino a Carlo Dolci. Il Cristo presenta, infatti, molte affinità con un quadro di quest'ultimo conservato a Dresda (Gemaldegalerie). E' simile nel taglio della figura, nell'espressione del volto, nel gesto della mano, anche se il Cristo di San Felice è più semplice nell'abbigliamento ed è ritratto in una prospettiva dall'alto. Anche pittoricamente e coloristicamente il quadro è molto lontano dagli intensi valori cromatici e dalla levigatezza traslucida del Dolci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

<b>ACQN - Nome</b>	gallerie fiorentine
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1886
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 432053
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 432061
<b>FTAT - Note</b>	particolare del sigillo a ceralacca
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTD - Data</b>	1917/06/28
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	inserto 12 n. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	A/525
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	verbale 1917/06/28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTD - Data</b>	1917/08/30
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 98
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	verbale 1917/08/30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTD - Data</b>	1969/01/03
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 550
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	verbale 1969/01/03
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
<b>FNTD - Data</b>	1881

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 357 VI categoria
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1881 IV cat
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 306
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Garganese C.