

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645541
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo portacroce
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

monastero

**LDCQ - Qualificazione**

vallombrosano

**LDCN - Denominazione attuale**

Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

**LDCU - Indirizzo**

via di S. Salvi, 16

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

**LDCS - Specifiche**

deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

inv. 1890, 7485

**INVD - Data**

1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

monastero

**PRCD - Denominazione**

Monastero di San Michele a San Salvi (ex)

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1967 ante

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

monastero

**PRCD - Denominazione**

Monastero di San Niccolò a Cafaggio

**PRCC - Complesso**

<b>monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di San Niccolò a Cafaggio
------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	Galleria dell'Accademia
--------------------------	-------------------------

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1982 ante
---------------------------	-----------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di San Michele a San Salvi (ex)
-----------------------------	---

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
---	--

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1982
-----------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1450
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	65
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	52
-------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 6182
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Martelli A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo a mezza figura di tre quarti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: corona di spine; croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPIFICIO DELLE PIETRE DURE LABORATORI RESTAURI FIRENZE GR n 6182 (ripetuto 2 volte)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inventario 1881 R. GALLERIA DEGLI UFFIZI 4a categoria 189
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Verifica 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. 1890 7485
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dall'analisi stilistica risulta che l'opera sia stata eseguita intorno alla seconda metà del XV secolo nell'area dell'Italia centrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 527236

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 579713

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
<b>Fntd - Data</b>	1881
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 189 IV cat.
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>Fnts - Posizione</b>	s.s.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	1881 IV cat

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>Fntd - Data</b>	1890 -
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 7485
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>Fnts - Posizione</b>	s.s.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>Cmpd - Data</b>	2009
<b>Cmpn - Nome</b>	Contini L.
<b>Fur - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.