

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00654273
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Gualberto
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

monastero

LDCQ - Qualificazione

vallombrosano

LDCN - Denominazione attuale

Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza

Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

LDCU - Indirizzo

via di S. Salvi, 16

LDCM - Denominazione raccolta

Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

in. 1881, 1665 esp

INVD - Data

1880/1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

64.5

MISL - Larghezza

47.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1966

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 5244

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (GIOVANNI GUALBERTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Gualberto a figura intera in piedi. Abbigliamento religioso: veste bianca. Attributi: (San Giovanni Gualberto) libro; bastone. Paesaggi. Oggetti: modellino di una chiesa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

GR 5244 (nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

244 (nero sottolineato)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, raffigurante San Giovanni Gualberto, è da inserire nella prima metà del XVIII secolo in ambito provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 550531

FNT - FONTI E DOCUMENTI**Fntp - Tipo**

inventario

Fntt - Denominazione

Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze

Fntd - Data

1881

Fntf - Foglio/Carta

n. 1665

Fntn - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

Fnts - Posizione

s.s.

Fnti - Codice identificativo

1881 esp

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Contini L.

FUR - Funzionario responsabile

Navarro F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il numero GR 5244 fu assegnato al dipinto quando fu collocato nei depositi dell'Opificio delle Pietre Dure, tuttavia non subì alcun intervento di restauro.