

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299282

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Bernardino da Siena**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** monastero**LDCQ - Qualificazione** vallombrosano**LDCN - Denominazione attuale** Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)**LDCC - Complesso di appartenenza** Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi**LDCU - Indirizzo** via di S. Salvi, 16**LDCM - Denominazione raccolta** Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto**LDCS - Specifiche** deposito**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv. 1890, 3452**INVD - Data** 1890 -**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCQ - Qualificazione** olivetano**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Bartolomeo a Monteoliveto**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1867**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867
PRDU - Data uscita	1900

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900
PRDU - Data uscita	1907

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
PRCM - Denominazione	

raccolta	Museo di S. Marco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1907
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	1942
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRVL - Località	MONTEGUFONI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	rifugi bellici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1942
PRDU - Data uscita	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRCS - Specifiche	piano terreno, sala I (Fiorentine)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1945
PRDU - Data uscita	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico di Michelino
AUTA - Dati anagrafici	1417/ 1491
AUTH - Sigla per citazione	00000332
AAT - Altre attribuzioni	Giusto d'Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	191
MISL - Larghezza	94
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fessura verticale in corrispondenza della connettitura delle tavole, sbrecciature sulla carpenteria cuspidale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniciatura modanata a tabernacolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO) : 11 G 19
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardino da Siena. Figure: angeli. Attributi: (San Bernardino da Siena) tavoletta con monogramma cristologico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati della testa del Santo
ISRA - Autore	Giovanni, 17, 6
ISRI - Trascrizione	MANIFESTAVI NOMEN TUUM GENTIBUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla tavoletta tenuta dal Santo
ISRI - Trascrizione	YHS

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo la generica attribuzione ad "ignoto del sec. XV" (Pieraccini), per primo il Procacci avanzò il nome di Domenico di Michelino in seguito ribadito unanimamente. La Collobi Ragghianti inserì il dipinto fra le opere tarde di Domenico, quando l'artista si avvaleva sempre di più della bottega. La Casini avvicinando il San Bernardino, come già aveva fatto il Berenson, agli affreschi di S. Maria a Peretola (opera ormai concordemente attribuita a Domenico e databile a poco dopo il 1449) data la tavola dell'Accademia al 1450 ca. , anno della canonizzazione di San Bernardino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Regno d'Italia
ACQD - Data acquisizione	1867
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 527280

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti

FNTD - Data	1855/1859
FNTF - Foglio/Carta	n. 50
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Masselli
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 3452
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 18
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Accademia 1910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00001635
BIBN - V., pp., nn.	p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra bernardiniana
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00009110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A./ Casini Wanrooij M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Bernardiniana
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.