

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077813
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	atarà
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Firenze

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	26

<b>INVD - Data</b>	anni 50
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1717
<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	rabbino Shlomo Nahor
<b>CMMD - Data</b>	1717/ ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	per la festa di Simchat Torà
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ granitura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Brunitura moderna.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cerchio costituito da una doppia cornice bombata, con fascia decorata da cartelle circondate da volute, alternate a valve di conchiglia e piccoli frutti. Il fastigio è percorso da una fitta decorazione a foglie d'acanto alternate a nicchie oblunghe con cornici fitomorfe che ospitano mazzetti digarofani e cornici più piccole con trionfi di strumenti musicali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sui cartigli del cerchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	îä"ø ùîîä ä.ääï .ø"å / éùîç áéáí ûîçú äüáøä / úò"ç ù.úå éäï àåøå / àîëï òèéå éöéå .øå
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo superiore del cerchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.ãáú äæ..ä ää.ëääü îøú àñúø .añèéì.ååå ù.ìá"ò áéáí é ìçãù ëñîéå ù.ú äüø.ä
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	placchetta interna all'oggetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	municipale
<b>STMI - Identificazione</b>	Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul fastigio
<b>STMD - Descrizione</b>	leone in moleca
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo del cerchio
<b>STMD - Descrizione</b>	in campo orizzontale a profilo liscio, a caratteri capitali, AP separate da una mela con due foglie
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Venezia
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo del cerchio
<b>STMD - Descrizione</b>	in campo libero, a lettere capitali, su due righe HONOR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto, come risulta dalle iscrizioni, è stato donato una prima volta nel 1717 e, quasi un secolo dopo, nel 1865 una seconda volta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

FBCEI\_09000125

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Liscia D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1997

**RVMN - Nome**

Degl'Innocenti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1997

**AGGN - Nome**

Degl'Innocenti D.

**AGGR - Referente  
scientifico**

Liscia D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Reif, Liora
<b>AGGE - Ente</b>	FBCEI
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	