

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077823 |
| ESC - Ente schedatore | AI225 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | atara |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | sinagoga |
| LDCN - Denominazione attuale | Sinagoga |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1756**DTSF - A** 1757**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Querci Vittorio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1755-1780**AUTH - Sigla per citazione** 00004760**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Jehuda**CMMD - Data** 1756/ ca.**CMMC - Circostanza** per lettura della parasha' di Bereshit**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ bulinatura/ traforo/ incisione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 21**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** fratture sull'estremita' superiore del fastigio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cerchio a sezione mistilinea, con cornice a doppio gradino modanato. Il fastigio e' costituito da una serie di cartigli che ospitano al centro canestri ricolmi di fiori, alternati a motivi a valva di conchiglia affiancata da due cornucopie affrontate. Il margine superiore del fastigio alterna volute convergenti sormontate da bouquet a volute create da foglie d'acanto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** ebraico**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri ebraici quadrati

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | gradino superiore della base |
| ISRI - Trascrizione | ëúø åæø úâøä äàì äâì áääéú éääää æä çúì áøàùéú äï .ài éääää ìà ëøøúú áøàù |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | placcheta legata all'interno |
| ISRI - Trascrizione | 30 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Vittorio Querci |
| STMP - Posizione | parte frontale del fastigio |
| STMD - Descrizione | in campo ovale a profilo liscio, in corsivo VQ |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Andrea Cambi |
| STMP - Posizione | parte frontale del fastigio |
| STMD - Descrizione | in campo circolare a profilo liscio, in corsivo AC |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Arte della Seta di Firenze |
| STMP - Posizione | parte frontale del fastigio |
| STMD - Descrizione | in campo circolare a profilo liscio, leone passante |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto testimonia la frequente committenza di oggetti rituali ebraici abbotteghe orafe fiorentine. I punzoni indicano, infatti, l'appartenenza dell'oggetto alla bottega di Vittorio Querci, la saggiatura da parte di Andrea Cambi e la garanzia del titolo dell'Arte della Seta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso non cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 238314 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Liscia Bemporad D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000059 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Liscia Bemporad D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000059 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, P. 525-526, n.392 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Liscia D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Degl'Innocenti D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Degl'Innocenti D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI