

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225712
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e i Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Doni
CMMD - Data	sec. XVI
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	201
FRM - Formato	lunettato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	colore quasi scomparso, presenta ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'affresco rappresenta la Madonna col Bambino seduta contro un drappo giallo dai bordi amaranto, con veste amaranto, manto bianco e velo azzurro visibile fino alle ginocchia. Ai lati i Santi Pietro, con manto blu e le chiavi nella sinistra, e Paolo verso cui guardano le figure, vestito di un manto verde e veste amaranto e indicante con la destra un cartiglio divenuto illeggibile come quello che tiene la Madonna nella sinistra. Il fondo della lunetta è blu-azzurro
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Paolo; San Pietro. Abbigliamento: (Madonna) veste amaranto; manto bianco; velo azzurro. Abbigliamento: (Pietro) manto blu. Abbigliamento: (Paolo) manto verde; veste amaranto. Attributi: (Pietro) chiavi. Oggetti: cartiglio; drappo giallo.
	il dipinto è citato dal Torrigiani solo en passant ma con una notizia che ci permette di identificare i suoi probabili committenti, ai lati dell'affresco erano due stemmi attribuiti ai Doni di Firenze, detti anche Doni Tintori per la loro professione. Secondo il Torrigiani infatti questa famiglia restaurò la chiesa, o almeno il protiro, e commissionò

NSC - Notizie storico-critiche

l'affresco. Gli stemmi sono citati anche dal Carocci per il quale l'affresco è stato "ridipinti in gran parte" e nella scheda storica del 1913 e poi nella revisione del Castelfranco del 1934 si fa anche una datazione, inizio del XVI secolo, e qust'ultimo lo definisce anche "deterioratissimo e ridipinto". Ad oltre cinquant' anni di distanza gli stemmi sono scomparsi e dell'affresco non restano che macchie di colore e contorni delle figure tanto che, senza testimonianze precedenti, avrebbe stato difficile identificare i Santi. Senz'altro l'autore è un fiorentino del primo Cinquecento per la compostezza e la solidità della composizione, a cui non è estranea una certa libertà inventiva come nella posa del Bambino. Purtroppo l'umidità ha cancellato quasi del tutto le figure dei Santi e la ridipintur ha alterato i colori ma quel poco che resta potrebbe ricordare la tavolozza di Andrea Del Sarto o del Franciabigio che, stilisticamente, gli è molto vicino. Il Torrigiani pensa anche che l'affresco possa essere stato commissionato da Carlo Di Jacopo Doni, pievano di San Pietro a Ripoli dal 1565 al 1580 ma l'epoca sembra essere troppo tarda per lo stile del dipinto, non itato neanche nella visita pastorale dell'Arcivescovo de' Medici del 1591 nè in quelle successive

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190979

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

anonimo

FNTD - Data

1591

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torrighiani L.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00015166

BIBN - V., pp., nn.

pp. 35, 69

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1906-1907

BIBH - Sigla per citazione

00000191

BIBN - V., pp., nn.

p. 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Landi F.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.