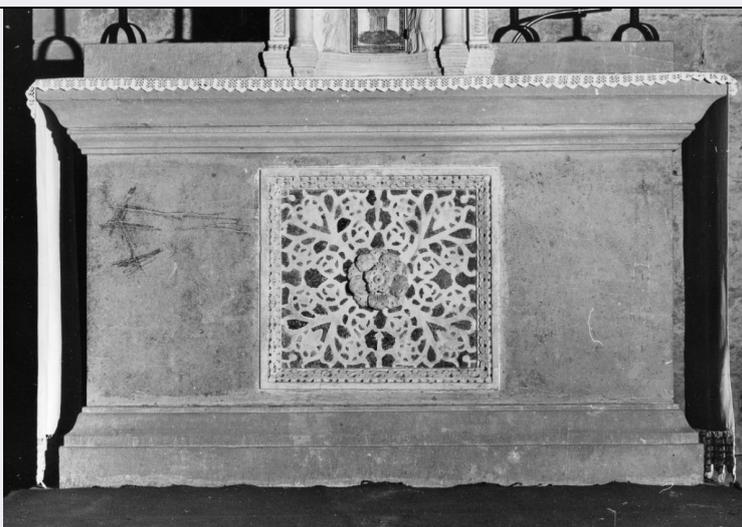


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225722

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata completamente reimpiegata

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1933

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ trapanatura
-------------------------	------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56.5
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	quadrangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1933
RSTS - Situazione	completato
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Zumkeller L.
RSTR - Ente finanziatore	Ginori Conti Piero

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella decorativa quadrangolare a intarsio di volute vegetali con fogli e trilobe e fiori stilizzati in marmo bianco su un fondo di marmo verde, sono quattro rami principali che si dipartono dal centro verso gli angoli della formella creando volute simmetriche. Al centro una rosetta scolpita a tutto tondo con trapanature decorative sui petali e che compaiono anche nelle fogliette scolpite della cornice
DESI - Codifica Iconclass	48 A 983 : 25 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali a girali; fiori.

**NSC - Notizie storico-critiche**

questa formella è uno dei più antichi reperti conservati in San Pietro, appartenente se non alla chiesa primitiva ad uno dei suoi primi restauri. Ci tatta da Moretti e Stopani nonchè dallo Zeppegno, si presenta quasi integra solo con alcuni marmi verdi sostituiti dall'Opificio delle Pietre Dure ne i restauri degli anni '30, al momento cioè del suo inserimento nell'attual e paliotto. Poteva forse far parte del primitivo altare maggiore distrutto in epoca barocca e poi ancora poteva far parte del fonte battesimale insi eme ad altri quattro pannellisimili, com'era in uso in epoca romanica. Un esempio famoso è il fonte della pieve di Faltona, del 1157, esagonale con formelle intarsiate, ma il pannello di San Pietro dovrebbe essere posteriore almeno di un ventennio per il suo cedere a suggestioni plastiche con la cornice traforata ma soprattutto con il rosone a tuttotondo. Altri esempi sono le specchiature dei fonti di Fagna e di Celiaula sempre nella dioces i di Firenze e altri in cui si cerca un effetto plastico pittorico, come n el nostro pannello e quelli che decoravano il pulpito di S. Agata al Mugello (1175) nei quali "la tarsia diventata tappeto alessandrino per il paziente, minutissimo disegno di marmi, contrasta coi rosoni scolpiti" (Salmi). Anche il San Pietro aveva un pulpito, ricordato nella visita pastorale de ll'Arcivescovo Martini, ma senza decorazioni

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 190882

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

anonimo

**FNTD - Data**

1798

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moretti I./ Stopani R.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000581

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 194

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00001260

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Zeppegno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000812
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.