

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225742

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900225742

RVES - Codice bene componente 0900225739

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione ultimo della parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esaltazione della vera croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746
------------------	------

DTSF - A	1746
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Grazzini Simone (confratello della Compagnia della Santa Croce)
--------------------	---

CMMN - Nome	Sbigoli Isidoro
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1746
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	175
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	presenta piccole cadute di colore
--------------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'affresco raffigura l'imperatore Eraclio vestito da penitente con saio bruno e con la Croce sulle spalle mentre sta per varcare un arco di pietra fra gli alberi, attorniato dal vescovo con paramenti rossi che indica la strada agli altri astanti, da un uomo del seguito dell'imperatore in veste bianca e con corona dorata fra le mani, e due spettatori che conversano con veste rossa. Una donna con un bimbo vestito di bruno è seduta in primo piano con abito blu e manto giallo, e osserva la scena
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 D 4117
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: imperatore Eraclio; Vescovo. Figure maschili: astanti (2); servitore; fanciullo. Figure femminili: donna in primo piano. Abbigliamento: (Eraclio) saio. Abbigliamento: (vescovo) abito vescovile rosso; tiara. Abbigliamento: (servitore) veste bianca e
-------------------------------	--

soggetto	rossa. Abbigliamento: (donna) abito blu; manto giallo. Simboli: Croce. Oggetti: corona. Vedute: esterno. Vegetali: alberi. Elementi architettonici: arco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS DE SBIGOLIS AN [---] 1746
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta della quinta nonché ultima scena de La leggenda della Vera Croce qui affrescate nel 1746, e raffigura l'imperatore Eraclio in veste penitenziale e piedi scalzi mentre riporta l tempio di Gerusalemme la Croce recuperata con la sconfitta del re persiano Corsoe che l'aveva conquistata come bottino di guerra e posta nel suo pantheon pagano. Come ci dice l'iscrizione in basso a sinistra, fu commissionato dal confratello Francesco di Isidoro Sbigoli, stilisticamente mostra una composizione un po' convenzionale, anche se dobbiamo notare la ripresa decorativa dei due alberi intrecciati sulla destra che ripetono lo schema dell'Eraclio con la croce. L'autore è lo stesso ignoto pittore fiorentino che ha dipinto le altre storie e forse anche l'affresco della volta del ricetto, oggi scomparso, che un documento voleva esser stato commissionato nel 1756 dal pievano Filippo Picchianti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190981
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	anonimo
FNTD - Data	1949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrigiani L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00015166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Landi F.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.