

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225743
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	panca
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	18
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sani Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630
AUTH - Sigla per citazione	00010265
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia della Croce
CMMMD - Data	sec. XVII
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	193
MISP - Profondità	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	panca in legno di noce poggiante su tre piedi mistilinei che sul retro sostengono l'inginocchiatolo lineare e sul lato principale più alto, il sedile dal bordo bombato. La spalliera ha cornice superiore ugualmente bombata e quattro specchiature rettangolari con cornici lisce
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	le diciotto panche sono distribuite lungo le navate laterali della pieve e nella cappella della ex confraternita della Santa Croce, eseguite dal legnaiolo Matteo Sani. Con l'alluvione del 1966 subirono danni e furono riverniciate. Stilisticamente seguono le linee generali dei mobili sacri fiorentini, disegno sobrio, quasi severo, ravvivato dai contorni morbidi delle parti inferiori e anche le specchiature rettangolari riquadrate sono tipiche dei mobili sacri seicenteschi. Tutto quanto concorre alla essenzialità dell'insieme, proprio mentre negli arredi domestici si assiste ad una libertà di espressione e di uso degli ornati che nella seconda metà del Seicento porterà spesso al sovrappiombo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1998

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrigiani L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00015166
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.