# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00225761 |
| **ESC - Ente schedatore** | S155 |
| **ECP - Ente competente** | S155 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | rilievo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | stemma della famiglia Mellini |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Bagno a Ripoli |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Bagno a Ripoli |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1933 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1480 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1480 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega toscana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 41 |
| **MISL - Larghezza** | 32 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | presenta consunzioni |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | stemma in marmo bianco racchiuso da una cornice rettangolare con iscrizione in basso. Lo scudo a mandorla reca l'insegna della famiglia Mellini |

| | |
|---|---|
| **DESI - Codifica Iconclass** | 46 A 122 (MELLINI) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Araldica: stemma (Mellini). |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | celebrativa |
| **ISRL - Lingua** | italiano volgare |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sotto lo stemma |
| **ISRI - Trascrizione** | S. DI PIERO DI FRAN/ CESCHO MEILINI (et)/ DE SUA DISCENDEN(ti) |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | familiare |
| **STMI - Identificazione** | Mellini |
| **STMP - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **STMD - Descrizione** | d'oro, alla fascia di verde, accompagnata da tre anelletti dello stsso, posti due nel capo e uno nella punta |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | lo stemma indicava il sepolcro di Piero Mellini e della sua famiglia e si trovava originariamente sul pavimento davanti al terzo altare a sinistra della pieve. E' citato dal Torrigiani ancora al suo posto ma fu tolto forse durante i restauri del 1932-33 e sistemato in una nicchia della navata sinistra, attualmente si trova nel chiostro coperto insieme ad altri oggetti d'arte. L'altare fu costruito da Piero di Benedetto Strozzi, pievano dal 1466 al 1491, con dedica all'Immacolata Concezione, il 27 maggio 1480 Piero di Francesco di Duccio Mellini, fiorentino del popolo di San Remigio vi fondò un beneficio con la prebenda annua di venticinque fiorini di suggello riservandone il giuspatronato a sè e ai suoi eredi, estinti i Mellini il patronato passò allo Spedale fiorentino di San Matteo. Il nostro stemma sembrerebbe primo-quattrocentesco per la forma ancora tipicamente gotica ma il tipo a mandorla è diffuso nel secondo Quattrocento, inoltre altri motivi suggeriscono di datare l'opera al secondo Quattrocento, come le lettere umanistiche dell'iscrizione così sicure e ben fatte, la mancanza di foglie decorative ai lati dello scudo ed infine la data di donazione dell'altare insieme al fatto che lo scudo a mandorla è in uso per tuto il XV secolo. Perciò possiamo assegnare lo stemma Mellini al 1480 circa o agli anni immediatamente seguenti |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 190886 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Torrigiani L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1903 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00015166 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 42 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1990 |
| **CMPN - Nome** | Landi F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F. |